

SCHAUSPIEL KOELN

PREMIEREN

SCHAU
SPIEL
KÖLN

ABOS INFOS

SPIEL
ZEIT
2020
2021

WWW.SCHAUSPIEL.KOELN

SCHAUSPIEL KOELN PREMIEREN 2020

SCHAUSPIEL KOELN AUSBLICK 2021

DEPOT 1

DEPOT 2

DEPOT

DEPOT 1

DEPOT 2

WARTEN AUF GODOT
(EN ATTENDANT GODOT)
VON SAMUEL BECKETT
IN DER ÜBERSETZUNG VON ELMAR TOPHOVEN
REGIE: JAN BOSSE
PREMIERE: 04 SEP 2020

DIE HERMANNSSCHLACHT
VON HEINRICH VON KLEIST
REGIE: OLIVER FRLJIC
PREMIERE: 05 SEP 2020

SCHWARZWASSER
VON ELFRIEDE JELINEK
REGIE: STEFAN BACHMANN
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG: 12 SEP 2020

**DIE JUNGFRAU
VON ORLEANS**
VON FRIEDRICH SCHILLER
REGIE: PINAR KARABULUT
PREMIERE: FEB 2021

METROPOL
NACH DEM ROMAN VON EUGEN RUGE
IN DER THEATERFASSUNG VON ARMIN PETRAS
REGIE: ARMIN PETRAS
URAUFFÜHRUNG: FEB 2021

WUT
VON ELFRIEDE JELINEK
REGIE: ERSAN MONDTAG
PREMIERE: 25 SEP 2020

JUGEND OHNE GOTT
VON TINA MÜLLER
NACH ÖDÖN VON HORVATH
REGIE: BASSAM GHAZI
PREMIERE: 23 OKT 2020

OFFENBACH
PLÄTZ

ATEMSCHAUKELE
VON HERTA MÜLLER
IN EINER FASSUNG FÜR DAS THEATER
VON BASTIAN KRAFT
REGIE: BASTIAN KRAFT
URAUFFÜHRUNG: MÄR 2021

EIN NEUES STÜCK
VON IBRAHIM AMIR
REGIE: MORITZ SOSTMANN
URAUFFÜHRUNG: APR 2021

NEW OCEAN SEA CYCLE
VON RICHARD SIEGAL /
BALLET OF DIFFERENCE AM SCHAUSPIEL KÖLN
NEUBEARBEITUNG
CHOREOGRAFIE: RICHARD SIEGAL
PREMIERE: 03 OKT 2020

**ALL FOR ONE AND
ONE FOR THE MONEY (AT)**
VON RICHARD SIEGAL /
BALLET OF DIFFERENCE AM SCHAUSPIEL KÖLN
CHOREOGRAFIE: RICHARD SIEGAL
URAUFFÜHRUNG: 20 NOV 2020

DIE WALKÜRE
FREI NACH RICHARD WAGNER
EINE PERFORMATIVE INSTALLATION
VON T.B. NILSSON & JULIAN WOLF EICKE
URAUFFÜHRUNG: 22 OKT 2020

REICH DES TODES
VON RAINALD GOETZ
KOOPERATION MIT DEM
DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS
REGIE: STEFAN BACHMANN
DÜSSELDORFER PREMIERE: APRIL 2021
KÖLNER TERMIN FOLGT

**SAISON DER
WIRBELSTÜRME**
NACH DEM ROMAN VON FERNANDA MELCHOR
AUS DEM MEXIKANISCHEN SPANISCH
VON ANGELICA AMMAR
REGIE: MINA SALEHPOUR
URAUFFÜHRUNG: MAI 2021

NORA
VON HENRIK IBSEN
DEUTSCH VON HINRICH SCHMIDT-HENKEL
REGIE: ROBERT BORGSMANN
PREMIERE: 24 OKT 2020

DIE BLECHTROMMEL
VON GÜNTER GRASS
IN DER BÜHNENBEARBEITUNG VON OLIVER REESE
MONOLOG
REGIE: MARIE SCHLEEF
PREMIERE: 29 NOV 2020

IN DER
STADT

TRIPLE
METRIC DOZEN / LIEDGUT / MY GENERATION
VON RICHARD SIEGAL / BALLET OF DIFFERENCE
AM SCHAUSPIEL KÖLN
CHOREOGRAFIE: RICHARD SIEGAL
PREMIERE: APR 2021

**STEFKO HANUSHEVSKY
ERZÄHLT: DER GROßE
DIKTATOR**
EIN STÜCK VON STEFKO HANUSHEVSKY,
PETSCHINKA UND RAFAEL SANCHEZ
MONOLOG
REGIE: RAFAEL SANCHEZ
URAUFFÜHRUNG: 30 OKT 2020

FRÜCHTE DES ZORNS
VON JOHN STEINBECK
REGIE: RAFAEL SANCHEZ
PREMIERE: 19 DEZ 2020

UTOPOLIS KÖLN
VON RIMINI PROTOKOLL
(HAUG/KAEGI/WETZEL)
IN PLANUNG: SEP / OKT 2020

EINE INSZENIERUNG
REGIE: LUCIA BIHLER
PREMIERE: MAI 2021

DON KARLOS
VON FRIEDRICH SCHILLER
REGIE: JURGEN FLIMM
PREMIERE: 18 DEZ 2020

WEITERE PREMIEREN UND PROJEKTE IN PLANUNG. AUFGRUND VON COVID-19 SIND ÄNDERUNGEN
IM SPIELPLAN VORBEHALTEN. ALLE AKTUELLEN INFOS ZU DEN PREMIEREN 2020/21 FINDEN SIE AUF
WWW.SCHAUSPIEL.KOELN

(STAND 12. JUNI 2020)

TICKETS

VORVERKAUFSKASSE

**DIE VORVERKAUFSKASSE BEFINDET SICH IN DEN OPERN PASSAGEN
ZWISCHEN BREITE STRAÙE UND GLOCKENGASSE.**

ÖFFNUNGSZEITEN & KONTAKT

**MONTAG - FREITAG: 10.00 - 18.00 UHR
SAMSTAG: 11.00 - 18.00 UHR**

TELEFON 0221 - 221 28400

FAX 0221 - 221 28249

E-MAIL TICKETS@BUEHNEN.KOELN

ONLINE-TICKETS WWW.SCHAUSPIEL.KOELN

ABO-BÜRO

**WIR BERATEN SIE AN UNSERER VORVERKAUFSKASSE, TELEFONISCH ODER
VIA E-MAIL GERNE ZU UNSEREN JEWELIGEN ABONNEMENTS.**

ABO-HOTLINE 0221 - 221 28240

E-MAIL ABO@BUEHNEN.KOELN

SPIELZEITPAUSE

**VOM 06. JULI BIS EINSCHLIEßLICH 17. AUGUST 2020 IST UNSERE
VORVERKAUFSKASSE DURCHGEHEND GESCHLOSSEN.
SIE ERREICHEN UNS VIA TELEFON ODER E-MAIL:**

ÖFFNUNGSZEITEN & KONTAKT

MONTAG - FREITAG: 10.00 - 14.00 UHR

TELEFON 0221 - 221 28400

E-MAIL TICKETS@BUEHNEN.KOELN

VORVERKAUF

Der Vorverkauf beginnt regulär jeweils am 05. des Vormonats. Fällt der 05. auf einen Sonn- oder Feiertag, startet der Vorverkauf am darauffolgenden Werktag. Abonent*innen und Serienkarteninhaber*innen haben die Möglichkeit, bereits einen Tag im Voraus Tickets zu erwerben. Online erworbene Tickets sind auch als Print@Home-Ticket oder als Handy-Ticket erhältlich. Tickets werden sechs Tage lang und bis maximal drei Tage vor dem Vorstellungstermin unverbindlich reserviert. Reservierte und bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse hinterlegt oder, wenn mindestens fünf Werktage dazwischen liegen, zugesandt werden. Für die Bearbeitung und den Postversand erheben wir eine Gebühr von 3 €. Für den Vorverkauf gilt: alle Preise zuzüglich 10 % Vorverkaufsgebühr. Im Zuge von Covid-19 kann es zu Abweichungen im Vorverkaufsprozess kommen, aktuelle Infos finden Sie auf unserer Website.

ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet im Depot eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, am Offenbachplatz und in der Grotte 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass der Abendkassenbetrieb Vorrang gegenüber dem Vorverkauf hat.

ERMÄßIGUNGEN

Schüler*innen, Student*innen, Auszubildende, FSJler*innen oder BFDler*innen (bis 35 Jahre) zahlen im Vorverkauf 50% des regulären Ticketpreises sowie auf ein Festplatzabo (ausgenommen Platzkategorie 4 und 5) oder pauschal 7 € an der Abendkasse auf Resttickets. Dies gilt auf allen Plätzen in allen Spielstätten – ausgenommen sind Gastspiele, Tanzgastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen in der Grotte. Empfänger*innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB II), Schwerbehinderte mit einem Behindertengrad von 100 % oder mit einem B im Behindertenausweis sowie Köln-Pass-Inhaber*innen erhalten auf Nachweis 50 % Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis sowie auf ein Festplatzabo. Berechtigte Begleitpersonen erhalten eine kostenlose Eintrittskarte.

Gruppen ab 10 Personen erhalten 10 % Ermäßigung. Gruppen ab 20 Personen erhalten 20 % Ermäßigung.

TICKET = KVB-FAHRAUSWEIS

Die Eintrittskarten gelten im erweiterten Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) als Fahrausweis zum Veranstaltungsort und von diesem zurück. Die Hinfahrt darf frühestens vier Stunden vor dem aufgedruckten Veranstaltungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss am Veranstaltungstag bis Betriebschluss abgeschlossen sein.

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte halten Sie am Einlass Ihre Tickets und, sofern vorhanden, Ihren Abo-Ausweis oder Ihre Ermäßigungsberechtigung bereit. Nacheinlass für zu spät kommende Gäste kann nur in Ausnahmefällen gewährt werden. Es besteht kein Anspruch auf Erstattung nicht in Anspruch genommener Eintrittskarten, Ersatzleistungen sind ausgeschlossen. Die ausführlichen Geschäftsbedingungen finden Sie hinten im Heft und sie können an den Theaterkassen und unter www.schauspiel.koeln eingesehen werden.

PREISE

| DEPOT 1 | PREISGRUPPE 1 MO-DO | PREISGRUPPE 2 | PREISGRUPPE 3 PREMIEREN & TANZGASTSPIELE |
|------------------|------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| PLATZKATEGORIE 1 | 27 € | 32 € | 39 € |
| PLATZKATEGORIE 2 | 21 € | 25 € | 34 € |
| PLATZKATEGORIE 3 | 16 € | 21 € | 27 € |
| PLATZKATEGORIE 4 | 12 € | 15 € | 21 € |
| PLATZKATEGORIE 5 | 10 € | 12 € | 15 € |

| DEPOT 2 | PREIS MO - SO | PREIS PREMIEREN & GASTSPIELE |
|-------------|------------------|------------------------------------|
| ALLE PLÄTZE | 17 € | 22 € |

| OFFENBACH PLATZ | PREIS MO - SO |
|--------------------|------------------|
| ALLE PLÄTZE | 22 € |

| GROTTE | PREIS MO - SO |
|-------------|------------------|
| ALLE PLÄTZE | 5 € |

SAALPLAN DEPOT 1

BÜHNE

| | | | | | |
|----|-------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|----|
| | 28 27 | 26 25 | 08 07 | 06 05 | |
| 1 | 31 30 29 B | B 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 B | B | B 04 03 02 01 | 1 |
| 2 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 2 |
| 3 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 3 |
| 4 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 4 |
| 5 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 5 |
| 6 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 6 |
| 7 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 7 |
| 8 | | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | | 8 |
| 9 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 9 |
| 10 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 10 |
| 11 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 11 |
| 12 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 12 |
| 13 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 13 |
| 14 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 | | 06 05 04 03 02 01 | 14 |
| 15 | 31 30 29 28 27 | 26 25 24 23 22 21 | 12 11 10 09 08 07 | 06 05 04 03 02 01 | 15 |
| 16 | 31 30 29 28 27 26 | 25 24 23 22 | 11 10 09 08 07 | 06 05 04 03 02 01 | 16 |

SAALPLAN DEPOT 2

BÜHNE

| | | | |
|----|-------------------------------------------------------------|----------------------------|----|
| | | 04 03 02 01 | |
| 1 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 B | B | 1 |
| 2 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 2 |
| 3 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 3 |
| 4 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 4 |
| 5 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 5 |
| 6 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 6 |
| 7 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 7 |
| 8 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 8 |
| 9 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 9 |
| 10 | 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | | 10 |
| 11 | 16 15 14 13 12 11 10 | 09 08 07 06 05 04 03 02 01 | 11 |
| 12 | 12 11 10 09 08 07 | 06 05 04 03 02 01 | 12 |

- ROLLSTUHLPLÄTZE
- BEGLEITPERSON ROLLSTUHLFAHRER*IN
- EINHEITSPREIS

Aufgrund der jeweils geltenden Abstandsregelungen im Zuge von Covid-19 kann es zu einer Veränderung der Platzkapazitäten im Schauspiel Köln kommen. Informationen über aktuelle Saalpläne erhalten Sie unter www.schauspiel.koeln.

OFFENBACHPLATZ

- KEINE FESTEN SITZPLÄTZE
- NICHT BARRIEREFREI

- KATEGORIE 1
- KATEGORIE 2
- KATEGORIE 3
- KATEGORIE 4
- KATEGORIE 5

- ROLLSTUHLPLÄTZE
- BEGLEITPERSON ROLLSTUHLFAHRER*IN

ABOS

Aufgrund der jeweils geltenden Abstandsregelungen im Zuge von Covid-19 kann es zu einer Veränderung der Platzkapazitäten im Schauspiel Köln kommen. Daher haben wir uns entschieden, das Festplatzabonnement sowie das Premierenabonnement solange auszusetzen, bis der Spielbetrieb regulär stattfinden kann und wir Ihnen Ihren gewohnten Lieblingsplatz wieder garantieren können!

WENN SIE SICH FÜR EIN ABO INTERESSIEREN:

- UNSER ABO-BÜRO INFORMIERT SIE ÜBER ALLE VORTEILE UND ABLÄUFE.

WENN SIE BEREITS EIN LAUFENDES ABO HABEN:

- SOLANGE NUR EINE VERRINGERTE PLATZKAPAZITÄT VORHANDEN IST, KAUFEN SIE TICKETS FÜR DIE VORSTELLUNGEN IHRER WAHL ZUM ABOVORTEILSPREIS.
 - SIE GENIEßEN WEITERHIN DIE VORTEILE IHRES ABONNEMENTS.
- SOBALD DER SPIELBETRIEB BEI VOLLER PLATZKAPAZITÄT WIEDER GEWÄHRLEISTET IST, ERHALTEN SIE IHR ANGEPAßTES ABONNEMENT WIE GEWOHNT FÜR DEN REST DER SPIELZEIT. DIE KOSTEN WERDEN NACH VERBLEIBENDER ANZAHL DER SPIELTERMINE BERECHNET.

PREMIERENABO**

Das Premierenabonnement ist ausverkauft. Gerne nehmen wir Ihre Bestellung entgegen und melden uns bei Ihnen, sobald ein Platz frei wird.

*ausgenommen Premieren, Gastspiele, Tanzgastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen in der Grotte
**ausgenommen Gastspiele, Tanzgastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen in der Grotte
***Sonntagnachmittag

FESTPLATZ-ABOS*

Regulär genießen Sie mit einem Festplatz-Abo 7 Inszenierungen im Depot 1 und erhalten exklusive Vorteile! Viele gute Gründe für ein Festplatz-Abo:

- INNERHALB IHRES ABONNEMENTS SPAREN SIE BIS ZU 30% AUF DEN REGULÄREN TICKETPREIS.
 - IHR LIEBLINGSPLATZ IST GARANTIERT.
- ERHALTEN SIE VOLLE FLEXIBILITÄT DURCH KOSTENLOSEN UMTAUSCH VON BIS ZU ZWEI TERMINEN.
 - ERHALTEN SIE ZUSÄTZLICH ZWEI GUTSCHEINE FÜR DAS DEPOT 2.
 - BUCHEN SIE IHRE TICKETS SOWIE GUTSCHEINE BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- AUßERHALB IHRES REGULÄREN ABONNEMENTS BEKOMMEN SIE 20% RABATT AUF VORSTELLUNGEN, ZUSÄTZLICH ENTFÄLLT DIE VORVERKAUFSGEBÜHR VON 10%.
- IHR ABO-AUSWEIS GILT IN KOMBINATION MIT EINEM NACHWEIS ÜBER IHREN ABO-TERMIN IM ERWEITERTEN VERKEHRSVERBUND RHEIN-SIEG (VRS) ALS FAHRAUSWEIS ZUM VERANSTALTUNGSORT UND VON DIESEM ZURÜCK, BITTE FÜHREN SIE BEIDES MIT.
 - MIT »ABO EXKLUSIV« LADEN WIR SIE ZU EINEN EINZIGARTIGEN EINBLICK IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN EIN.
 - DIE MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE BEKOMMEN SIE FREI HAUS ZUGESANDT.
- ABONNENT*INNEN WERBEN ABONNENT*INNEN - ALS DANK ERHALTEN SIE EINEN GUTSCHEIN FÜR EINEN VORSTELLUNGSBESUCH ZU ZWEIT IM SCHAUSPIEL KÖLN.

IN ZWEI SCHRITTEN ZU IHREM LIEBLINGSABO

1. Machen Sie einen Wochentag Ihrer Wahl zu Ihrem persönlichen Theatertag.
2. Entscheiden Sie sich für die Preisgruppe, in der sich Ihr Lieblingsplatz befinden soll.

1

FR / SA / SO / SN****

2

PLATZKATEGORIE 1: 161 €
PLATZKATEGORIE 2: 131 €
PLATZKATEGORIE 3: 118 €
PLATZKATEGORIE 4: 89 €
PLATZKATEGORIE 5: 76 €

DI / MI / DO

PLATZKATEGORIE 1: 136 €
PLATZKATEGORIE 2: 110 €
PLATZKATEGORIE 3: 90 €
PLATZKATEGORIE 4: 71 €
PLATZKATEGORIE 5: 64 €

Ermäßigung Student*innen, Auszubildende, FSJler*innen oder BFDler*innen (bis 35 Jahre) erhalten 50% auf ein Festplatzabo (ausgenommen Platzkategorie 4 + 5). Empfänger*innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB II), Schwerbehinderte mit einem Behindertengrad von 100 % oder mit einem B im Behindertenausweis sowie Köln-Pass-Inhaber*innen erhalten auf Nachweis 50 % Ermäßigung auf ein Festplatzabo.

Die Abo-Preise in den entsprechenden Platzgruppen orientieren sich an der regulären Anzahl der Vorstellungen. Aufgrund möglicher Anpassungen des Abonnements durch eventuelle Änderungen der Platzkapazitäten kann es zu Preisabweichungen kommen. Aktuelle Infos finden Sie auf unserer Website.

SERIENKARTEN*

Flexibel bleiben und gleichzeitig sparen! Mit den 10er, 8er oder 4er Karten zahlen Sie einmal und genießen Theater in Serie, ob alleine, zu zweit oder in der Gruppe.

10er KARTE

- 6X DEPOT 1 UND 4X DEPOT 2
- CA. 25% ERSPARNIS GEGENÜBER DEM REGULÄREN TICKETPREIS
- FLEXIBEL ALLEIN, ZU ZWEIT ODER IN EINER GRUPPE EINLÖSBAR
- PLATZKATEGORIE FREI WÄHLBAR
- BUCHEN SIE IHRE TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- EINZIGARTIGE EINBLICKE MIT »ABO EXKLUSIV« IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN
 - MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
 - KEINE AUTOMATISCHE VERLÄNGERUNG DES SERIENKARTENABONNEMENTS

8er KARTE

- 4X DEPOT 1 UND 4X DEPOT 2
- CA. 25% ERSPARNIS GEGENÜBER DEM REGULÄREN TICKETPREIS
- FLEXIBEL ALLEIN, ZU ZWEIT ODER IN EINER GRUPPE EINLÖSBAR
- PLATZKATEGORIE FREI WÄHLBAR
- BUCHEN SIE IHRE TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- EINZIGARTIGE EINBLICKE MIT »ABO EXKLUSIV« IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN
 - MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
 - KEINE AUTOMATISCHE VERLÄNGERUNG DES SERIENKARTENABONNEMENTS

4er KARTE 1

- 4X DEPOT 1

4er KARTE 2

- 4X DEPOT 2

- CA. 25% ERSPARNIS GEGENÜBER DEM REGULÄREN TICKETPREIS
- FLEXIBEL ALLEIN, ZU ZWEIT ODER IN EINER GRUPPE EINLÖSBAR
- PLATZ NACH VERFÜGBARKEIT FREI WÄHLBAR
- BUCHEN SIE IHRE TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- EINZIGARTIGE EINBLICKE MIT »ABO EXKLUSIV« IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN
 - MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
 - KEINE AUTOMATISCHE VERLÄNGERUNG DES SERIENKARTENABONNEMENTS

SERIENKARTENPREISE

| | 10er KARTE | 8er KARTE | 4er KARTE 1 |
|------------------|------------|-----------|-------------|
| PLATZKATEGORIE 1 | 195 € | 150 € | 92 € |
| PLATZKATEGORIE 2 | 168 € | 129 € | 71 € |
| PLATZKATEGORIE 3 | 155 € | 112 € | 54 € |
| PLATZKATEGORIE 4 | 134 € | 99 € | 41 € |
| PLATZKATEGORIE 5 | 119 € | 92 € | 34 € |
| 4er KARTE 2 | | | 58 € |

SPECIALS***

ABO SCHAUSPIEL UND KONZERT - 6X ANDERS

- 3X KONZERT - MIT DEM GÜRZENICHORCHESTER KÖLN, 3X SCHAUSPIEL - IM DEPOT 1
- CA. 25% ERSPARNIS GEGENÜBER DEM REGULÄREN TICKETPREIS
- ALLEIN EINLÖSEN ODER MIT FREUND*INNEN KOMMEN
- PLATZKATEGORIE FREI WÄHLBAR
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- EINZIGARTIGE EINBLICKE MIT »ABO EXKLUSIV« IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN
- MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
- BUCHEN SIE IHRE TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- DAS ABO VERLÄNGERT SICH AUTOMATISCH.

ABO SCHAUSPIEL UND OPER - 7X BEGEISTERUNG

- 3X OPER - IN DER OPER KÖLN, 2X SCHAUSPIEL - IM DEPOT 1, 2X SCHAUSPIEL - IM DEPOT 2
- CA. 25% ERSPARNIS GEGENÜBER DEM REGULÄREN TICKETPREIS
- ALLEIN EINLÖSEN ODER MIT FREUND*INNEN KOMMEN
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- EINZIGARTIGE EINBLICKE MIT »ABO EXKLUSIV« IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN
- MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
- BUCHEN SIE IHRE TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- DAS ABO VERLÄNGERT SICH AUTOMATISCH.

ABO TANZGASTSPIELE - IN BEWEGUNG

- GROSSES ABO (6X) ODER KLEINES ABO (4X) TANZ IN DER OPER KÖLN ODER IM SCHAUSPIEL KÖLN
- CA. 25% ERSPARNIS GEGENÜBER DEM REGULÄREN TICKETPREIS
- PLATZKATEGORIE FREI WÄHLBAR
- FLEXIBEL ALLEIN, ZU ZWEIT ODER IN EINER GRUPPE EINLÖSBAR
- TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART BUCHEN
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- JAHRESHEFTE VON TANZ KÖLN UND OPER KÖLN SOWIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
- DAS ABO VERLÄNGERT SICH AUTOMATISCH.

| | SCHAUSPIEL UND KONZERT | SCHAUSPIEL UND OPER | 4 TANZGASTSPIELE (KLEINES ABO) | 6 TANZGASTSPIELE (GROSSES ABO) |
|------------------|------------------------|---------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| PLATZKATEGORIE 1 | 179 € | 210 € | 136 € | 205 € |
| PLATZKATEGORIE 2 | 140 € | 190 € | 117 € | 173 € |
| PLATZKATEGORIE 3 | 110 € | 160 € | 93 € | 140 € |
| PLATZKATEGORIE 4 | 77 € | 147 € | 86 € | 122 € |
| PLATZKATEGORIE 5 | 61 € | | | |

*ausgenommen Premieren, Gastspiele, Tanzgastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen in der Grotte

**ausgenommen Gastspiele, Tanzgastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen in der Grotte

***ausgenommen Sonntags-Sinfoniekonzerte, Premieren, Gastspiele, Tanzgastspiele und Sonderveranstaltungen

SCHAUSPIELCARD - THEATER OHNE ENDE FÜR 50 €

- 1X ZAHLEN PRO SPIELZEIT
- GÜLTIG FÜR DIE*DEN INHABER*IN DER CARD
- 30% ERMÄßIGUNG AUF JEDES IHRER TICKETS FÜR DIE DAUER EINER SPIELZEIT
- BUCHEN SIE IHRE TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- EINZIGARTIGE EINBLICKE MIT »ABO EXKLUSIV« IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN
 - MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
 - AUTOMATISCHE VERLÄNGERUNG DER SCHAUSPIELCARD

PARTNERCARD - ZEIT ZU ZWEIT FÜR 80 €

- 1X ZAHLEN PRO SPIELZEIT
- GÜLTIG FÜR DIE*DEN INHABER*IN DER CARD UND EINE FLEXIBLE BEGLEITUNG
- 30% ERMÄßIGUNG AUF JEDES TICKET FÜR DIE DAUER EINER SPIELZEIT
 - KOSTENLOSE MITNAHME VON BIS ZU 2 KINDERN (BIS 16 JAHREN)
- BUCHEN SIE IHRE TICKETS BEREITS EINEN WERKTAG VOR DEM OFFIZIELLEN VORVERKAUFSSTART.
- FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG MIT IHREM THEATERTICKET
- EINZIGARTIGE EINBLICKE MIT »ABO EXKLUSIV« IN BEVORSTEHENDE PREMIEREN
 - MONATSSPIELPLÄNE UND DIE SCHAUSPIEL KÖLN-MAGAZINE FREI HAUS
 - AUTOMATISCHE VERLÄNGERUNG DER PARTNERCARD

SCHUL-ABO *

Im Zuge von Covid-19 möchten wir Sie darauf hinweisen, dass Änderungen vorbehalten sind, bei Interesse setzen Sie sich direkt mit der Abteilung THEATER • STADT • SCHULE in Verbindung.

THEATERSTADTSCHULE@SCHAUSPIEL.KOELN • TEL: 0221 - 221 28804

Das SCHUL-ABO richtet sich an Schulklassen und -kurse ab einer Gruppengröße von 10 Personen. Es beinhaltet den Besuch von drei Inszenierungen. Die Gruppe hat freie Auswahl bei den Inszenierungen und den Terminen, die Kolleg*innen der Abteilung THEATER • STADT • SCHULE beraten Sie hierzu gerne. Die Gruppe erhält den aktuellen Spielplan für den neuen Monat, kann die Tickets bereits einen Tag vor allen anderen kaufen, erhält einen Preisvorteil gegenüber den regulären Ermäßigungen und hat mit den Tickets freie Fahrt im VRS vor und nach den Vorstellungen. Das Schul-Abo verlängert sich nicht automatisch.

ABO-PUR FÜR 19,50 € PRO PERSON

- BEINHÄLTET DEN BESUCH VON DREI VORSTELLUNGEN AM SCHAUSPIEL KÖLN

ABO-PLUS FÜR 24 € PRO PERSON

- BEINHÄLTET DEN BESUCH VON DREI VORSTELLUNGEN AM SCHAUSPIEL KÖLN
 - 1X THEATERPRAKTISCHER WORKSHOP
 - 1X FÜHRUNG DURCHS HAUS
 - 1X GESPRÄCH MIT EINEM PRODUKTIONSTEAM

ABO-MIX FÜR 21 € PRO PERSON

- BEINHÄLTET DEN BESUCH VON DREI VORSTELLUNGEN:
1X SCHAUSPIEL KÖLN, 1X OPER KÖLN, 1X TANZ (RICHARD SIEGAL/BALLET OF DIFFERENCE)

*ausgenommen Premieren, Gastspiele, Tanzgastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen in der Grotte

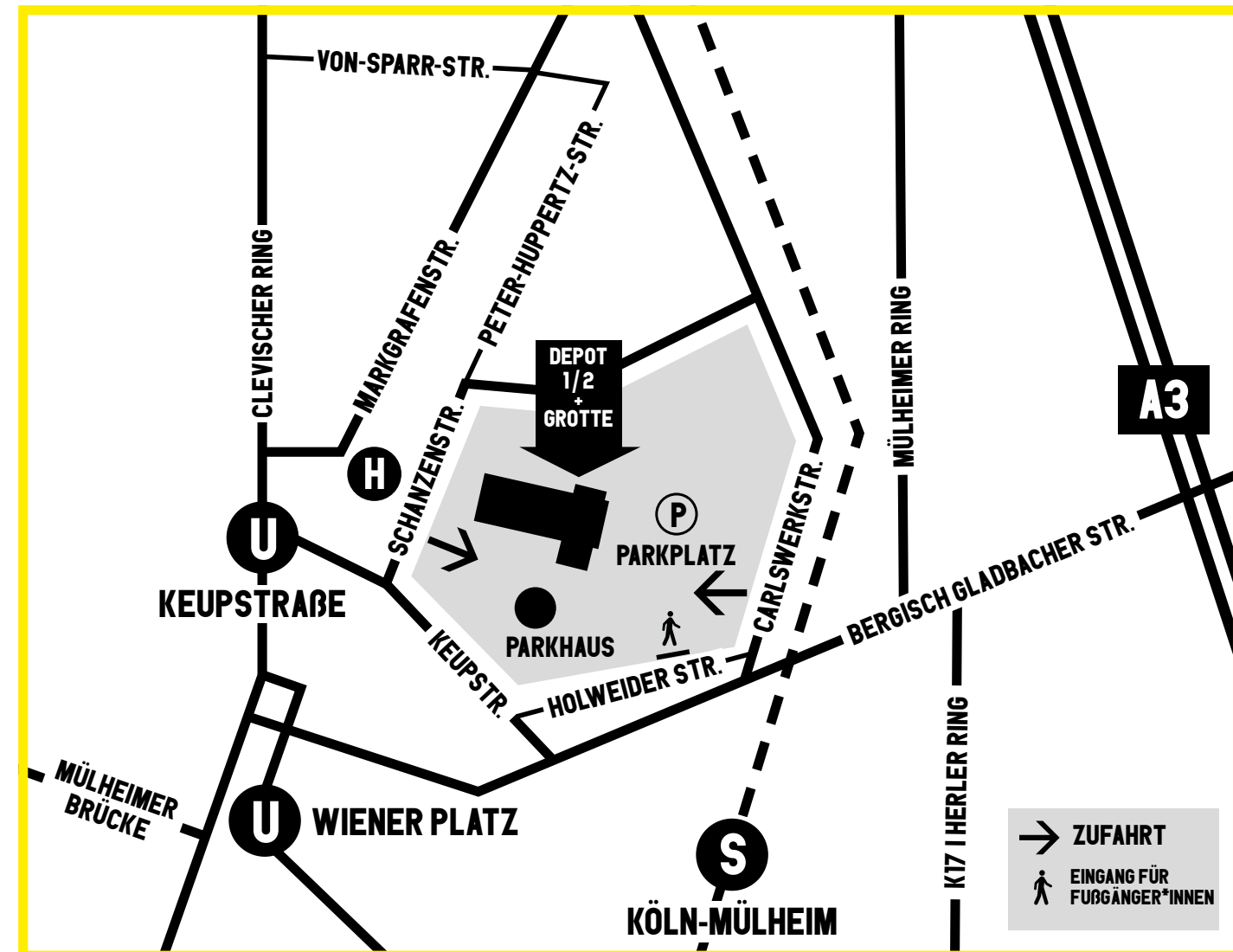
**ausgenommen Gastspiele, Tanzgastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen in der Grotte

RUND UM IHREN BESUCH

DEPOT 1

DEPOT 2

GROTTE



ADRESSE

Schauspiel Köln
Schanzenstraße 6-20 • 51063 Köln

ANFAHRT

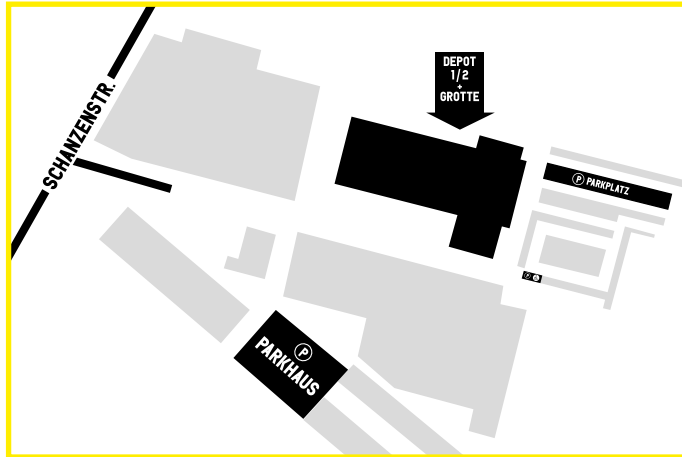
Bitte beachten Sie vor Ihrer Anfahrt die aktuellen Verkehrsmeldungen, insbesondere aufgrund der Teilspernung der Mülheimer Brücke.

HALTESTELLEN

U Wiener Platz (Linien 4, 13, 18)
U Keupstraße (Linie 4)
S/RE Bahnhof Mülheim
(Linien S6, S11, RE1, RE5, RB48)
Bus Schanzenstraße/Schauspielhaus
(Linie 150)
Bus Keupstraße (Linien 151, 152, 153)

PARKMÖGLICHKEITEN

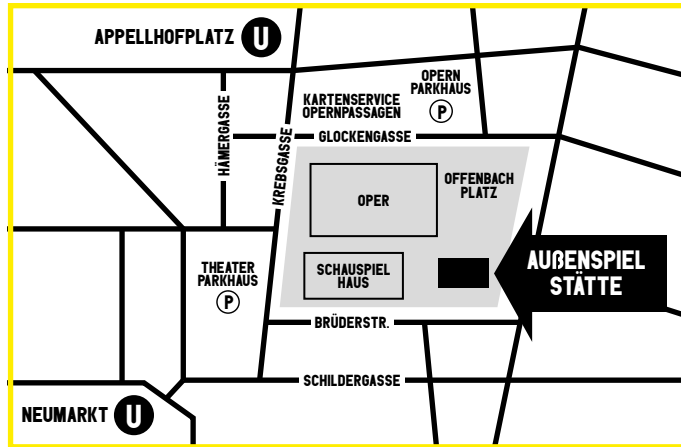
In unmittelbarer Nähe zum Depot befinden sich ausgewiesene kostenlose Besucher*innenparkplätze des Schauspiel Köln sowie ein öffentliches Parkhaus mit einem Veranstaltungstarif von 4,50 € (gültig ab Einfahrt 1 Stunde vor der Veranstaltung und bis Ausfahrt 1 Stunde nach der Veranstaltung).



GASTRONOMIE

Das Restaurant Offenbach am CARLSGARTEN heißt Sie vor und nach den Vorstellungen willkommen. Darüber hinaus hat die Bar im Foyer vor der Vorstellung und während der Pause für Sie geöffnet. Reservierungen für das Restaurant und die Pausenbewirtung im Foyer unter: info@offenbach-am-carlsgarten.de oder 0221-26137815

OFFENBACH PLATZ



ADRESSE

Schauspiel Köln
Offenbachplatz • 50667 Köln

HALTESTELLEN

U Appellhofplatz
(Linien 3, 4, 5, 16 und 18)
U Neumarkt
(Linien 1, 3, 4, 7, 9, 16 und 18)

PARKMÖGLICHKEITEN

Nutzen Sie das Parkhaus Opern-Passagen über die Einfahrt Schwertnergasse oder das Theaterparkhaus, Einfahrt Krebsgasse.

GASTRONOMIE

Die Bar im Foyer hat vor und nach der Vorstellung sowie in der Pause für Sie geöffnet.

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte halten Sie am Einlass Ihre Tickets und, sofern vorhanden, Ihren Abo-Ausweis oder Ihre Ermäßigungsberechtigung bereit. Nach-einlass für zu spät kommende Gäste kann nur in Ausnahmefällen gewährt werden. Es besteht kein Anspruch auf Erstattung nicht in Anspruch genommener Eintrittskarten, Ersatzleistungen sind ausgeschlossen. Die ausführlichen Geschäftsbedingungen finden Sie hier im Heft, an den Theaterkassen und unter www.schauspiel.koeln.

AGBs

Stand: 26.02.2020

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Bühnen Köln

I. GELTUNGSBEREICH

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Beziehungen zwischen den Bühnen Köln und ihren Besucher*innen und sind Bestandteil des Vertrages zwischen ihnen. Sie gelten nur eingeschränkt für Veranstaltungen Dritter in den Räumlichkeiten der Bühnen Köln.

II. EINTRITTSPREISE / KARTENVERKAUF

1. Veröffentlichung

Die Bühnen Köln geben die Öffnungszeiten ihrer Kassen, die Vorverkaufszeiträume, den Spielplan und die Eintrittspreiskategorien sowie Art und Umfang von Ermäßigungen auf Eintrittspreise auf ihrer Homepage, in ihren Publikationen (z. B. Spielplanveröffentlichungen, Jahresvorschaufheften, Newsletter etc.) und in der Tagespresse bekannt. Über Abweichungen und Sonderaktionen informieren die Bühnen Köln auf ihrer Homepage bzw. in der Lokalpresse. Für Veröffentlichungen in der Presse übernehmen die Bühnen Köln keine Gewähr.

2. Ermäßigungen

Ermäßigungsberechtigungen sind beim Kauf der Eintrittskarten sowie beim Einlass vorzulegen. Ermäßigte Eintrittskarten können nur auf ermäßigungsberechtigte Personen übertragen werden.

3. Gebühren

Die Eintrittspreise enthalten Gebühren wie z. B. Systemgebühren, darüber hinaus können Vorverkaufsgebühren anfallen.

4. Zahlung

Die Eintrittskarten können bar, mit EC-Karte, Kreditkarte (Visa, Master, American Express) oder per Überweisung erfolgen. Bei Zahlungen per Überweisung erfolgt eine Ausgabe der Karte bzw. Karten erst nach Eingang der Zahlung bei den Bühnen der Stadt Köln.

5. Reservierung

Telefonische oder schriftliche Reservierungen gelten für max. sechs Tage und sind bis zu drei Tagen vor der jeweiligen Vorstellung möglich. Reservierte, noch nicht bezahlte Karten, die bis zum mitgeteilten Termin nicht abgeholt worden sind, gehen wieder in den Verkauf. Reservierte und bereits bezahlte Karten können auf Wunsch an der Abendkasse zur Abholung hinterlegt werden. Bei Nicht-Abholung der Karten besteht kein Anspruch auf Ersatzleistung oder Rückzahlung des Kaufpreises. Sie können auch, wenn mindestens sieben Werktagen zwischen Aufgabe zur Post und Vorstellung liegen, zugesandt werden. Für den Postversand erheben die Bühnen Köln eine Kostenpauschale von 3,- €.

6. VRS

Eintrittskarten mit Ausnahme von Ehren-, Dienst-, und Pressekarten gelten ab vier Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss im erweiterten Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) als Fahrausweis zum Veranstaltungsort und von diesem zurück. Insofern besteht zwischen den Besucher*innen und dem VRS ein gesondertes, von den Bühnen Köln lediglich vermitteltes, Vertragsverhältnis, für das die Bestimmungen des VRS gelten (vgl. VRS-Gemeinschaftstarif unter <https://www.vrsinfo.de/tickets/tarif-und-beforderungsbestimmungen.html>). Die Nutzung der Eintrittskarte als Fahrausweis ist nur der Person gestattet, die die Eintrittskarte zum Veranstaltungsbuchung nutzt. Jede entgeltliche oder unentgeltliche Überlassung an Dritte zur Nutzung der Fahrberechtigung ist untersagt. Beim Online-Kartenverkauf gelten möglicherweise andere Beförderungsbedingungen.

7. Sitzplatz

Mit dem Erwerb der Eintrittskarte haben die Besucher*innen Anspruch auf den Sitzplatz, der auf der Eintrittskarte angegeben ist. Ein Sitzplatzwechsel auf unbesetzte Plätze ist nur mit Zustimmung des Einlasspersonals möglich. Sollte aus technischen oder künstlerischen Gründen der auf der Eintrittskarte angegebene Sitzplatz nicht zur Verfügung gestellt werden können, weist das Einlasspersonal den Besucher*innen einen adäquaten Ersatzplatz zu. Bei Veranstaltungen mit freier Sitzplatzwahl suchen sich die Besucher*innen ihren Sitzplatz selbst aus. Für Rollstuhlfahrer*innen stehen nur in begrenztem Umfang Plätze zur Verfügung. Sie haben nur dann einen Anspruch auf einen behindertengerechten Platz, wenn sie beim Kauf der Eintrittskarte angegeben haben, dass sie auf einen solchen Platz angewiesen sind.

8. Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von Eintrittskarten zu einem höheren Preis als auf der Eintrittskarte angegeben ist nicht gestattet. Der gewerbsmäßige Weiterverkauf von Eintrittskarten der Bühnen Köln durch nicht autorisierte Händler ist nicht gestattet. Erst nach vorausgehender, schriftlicher Genehmigung durch die Bühnen Köln dürfen Eintrittskarten weiter veräußert werden. Bei einem Verstoß gegen diese Bedingung verlieren die Eintrittskarten ihre Gültigkeit, was zum entschädigungslosen Verlust der Zutrittsberechtigung zu der Veranstaltung führt. Beim Print@home-Verfahren ist das Print@home-Ticket im Papierformat DIN A4 auszudrucken. Es darf nicht vervielfältigt oder verändert werden. Falls von diesem Print@home-Ticket Kopien in Umlauf gelangt sind, erhält nur die Besitzerin / der Besitzer, die / der als erstes am Einlass erscheint, Zutritt zur Veranstaltung. Weiterhin behält sich das Theater das Recht vor, von den Kartenkäufer*innen, deren Ticket aufgrund ihres

Verschuldens unberechtigt vervielfältigt wurde, die Zahlung des Gesamtwertes der vervielfältigten Print@home-Tickets zu verlangen. Die Bühnen Köln haften nicht bei Verlust und/oder Missbrauch des Print@home-Tickets.

III. ERSTATTUNG DES EINTRITTSKARTENPREISES / VERLUST DER EINTRITTSKARTE

1. Ausschuss

Die Bühnen Köln nehmen verkaufte Eintrittskarten grundsätzlich nicht zurück. Für verfallene Eintrittskarten wird kein Ersatz geleistet. Eine Erstattung findet insbesondere nicht statt bei a) Besetzungswänderungen sowie veränderten Anfangszeiten oder b) bei Vorstellungsausfall oder Vorstellungsabbruch aus Gründen höherer Gewalt (Katastrophen, Streiks etc.).

2. Programmänderung/Abbruch/Frist

Müssen die Bühnen Köln eine Programmänderung vornehmen oder wird die Vorstellung in der ersten Vorstellungshälfte aus anderen Gründen als aus höherer Gewalt abgebrochen, werden die Eintrittskarten an den jeweiligen Vorverkaufsstellen gegen Erstattung des Kassenspreises der jeweiligen Eintrittskarte zurückgenommen bzw. können für andere Vorstellungen, jedoch nur bei vorhandenen Platzkapazitäten, eingetauscht werden. Der Erstattungsanspruch erlischt, wenn er nicht spätestens 14 Tage nach dem Tag, an dem die geänderte oder abgebrochene Veranstaltung stattgefunden hat, gegenüber den Bühnen Köln durch Vorlage der Eintrittskarten (bzw. des Abo-Ausweises) oder Zugang von per Post geschickten Karten geltend gemacht wird. Bei Zusendungen per Post ist die Bankverbindung anzugeben, auf die die Erstattung des Kartenpreises erfolgen soll.

3. Umtausch

Ein Umtausch von bei der Theaterkasse der Bühnen Köln gekauften Karten ist grundsätzlich innerhalb einer Spielzeit bis zu einer Woche vor dem ursprünglichen Veranstaltungstag an der Theaterkasse der Bühnen Köln möglich. Der Umtausch erfolgt nur im Rahmen der tatsächlichen Verfügbarkeit und innerhalb der gleichen Produktion sowie Preis- und Platzkategorie. Hierfür ist eine Bearbeitungsgebühr von 5,- € pro Karte zu entrichten.

4. Verlust

Die Bühnen Köln ersetzen verlorene Eintrittskarten ausnahmsweise, wenn die Besucher*innen unter genauer Platzangabe glaubhaft machen können, dass sie eine Karte gekauft haben. Hierfür ist eine Bearbeitungsgebühr von 5,- € pro Karte zu entrichten. Wird in der Veranstaltung für denselben Platz sowohl die Originalkarte als auch die Ersatzkarte vorgelegt, hat die Besitzer*innen der Ersatzkarte Vorrang. Die Inhaber*innen der Originalkarte haben in diesem Fall keinen Anspruch auf Zuweisung eines anderen Sitzplatzes. Das Einlasspersonal überprüft nicht die Rechtmäßigkeit der Inhaberschaft der Ersatzkarte.

IV. ABONNEMENTS- UND CARDBEDINGUNGEN

1. Allgemeines

Die unter II. und III. aufgeführten Bedingungen gelten auch für Abonnements und Cards, soweit nicht nachfolgend etwas Abweichendes geregelt ist.

2. Laufzeit, Verlängerung, Kündigung

Abonnements und Cards gelten für eine Spielzeit. Abonnements, die Opern Card und die Schauspiel Card, 8er und 10er Karte (Schauspiel) sowie das Wahlabonnement Oper verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn sie nicht fristgerecht gekündigt werden. Beim Kauf des Starter-Abos, des Schulabonnements sowie der 4er Karte (Schauspiel) tritt keine automatische Verlängerung um eine weitere Spielzeit ein. Das Starter-Abo kann pro Besucher*in nur einmalig erworben werden und ist nicht übertragbar; es endet automatisch nach einer Spielzeit. Abonnements und Cards sind bis zum 31. Mai eines Jahres zum Ablauf der laufenden Spielzeit in Textform, das heißt per Brief, Fax oder Email kündbar. Die Bühnen Köln sind berechtigt, beim Vorliegen besonderer Gründe, statt der angemieteten Plätze in einzelnen Aufführungen andere gleichwertige Plätze zuzuteilen. Ersatzplätze werden vor der jeweiligen Vorstellung schriftlich mitgeteilt.

3. Übertragbarkeit

Abonnements sind an die Person, die das Abonnement erworben hat, gebunden. Hiervon unberührt bleibt die Möglichkeit, den Besuch einzelner Vorstellungen an Dritte zu übertragen. Ermäßigte Abonnements können nur an Personen übertragen werden, die ebenfalls eine gültige Ermäßigungsberechtigung vorweisen können. Cards und mit Cards erworbene Eintrittskarten sind nicht übertragbar.

4. Einzelkartenkauf

Bei Erwerb eines klassischen Abonnements erhalten die Abonnent*innen beim Einzelkartenkauf eine Ermäßigung von 20 % für Vorstellungen der jeweiligen Sparte (gilt nicht für Wahl-Abos und SerienCards). Es kann pro Vorstellung nur eine Karte ermäßigt erworben werden. Alle Einzelkarten (auch nichtermäßigte) werden Abonnent*innen auf Wunsch kostenfrei zugesandt oder können am jeweiligen Vorstellungstag an der Abendkasse abgeholt werden.

5. Zahlung

Alle Abonnements, Serienkarten und Cards sind in einem Betrag zu zahlen. Die Besucher*innen erhalten über den Erwerb eines Abonnements bzw. einer Card von den Bühnen Köln eine Rechnung, in der der Zahlungstermin angegeben ist. Die Aushändigung der Abonnementsausweise bzw. Gutscheine und Cards erfolgt nach Zahlung des Rechnungsbetrages.

6. Verlust

Bei Verlust eines Abonnementsausweises stellen die Bühnen Köln gegen Vorlage des Personalausweises und Zahlung einer Gebühr von 2,50 € einen Ersatzausweis aus. Der Originalausweis verliert damit seine Gültigkeit. Gutscheine werden nicht ersetzt. Bei Verlust einer Card stellen die Bühnen Köln gegen Zahlung von 10,- € eine neue Card aus.

7. Umtausch

Inhaber*innen des Premieren-Abonnements (Oper und

Schauspiel), des 6er-Abonnements (Oper) und des Tages-Abonnements (Schauspiel) haben die Möglichkeit, bis spätestens drei Tage vor einer Vorstellung, Karten für diese Vorstellung gegen eine andere Vorstellung oder einen Gutschein (Umtauschschein) zu tauschen. Für die ersten zwei Tauschvorgänge pro Spielzeit fallen keine Gebühren an, ab dem dritten Tausch pro Spielzeit wird eine Umtauschgebühr von 3,- € pro Karte erhoben. Inhaber*innen des 4er-Abonnements Oper können einmal pro Spielzeit entsprechend tauschen. Umtauschscheine können nur innerhalb der laufenden Spielzeit und der jeweiligen Sparte des Abonnements an der Theaterkasse eingelöst werden. Karten für die Kinderoper können mit Umtauschscheinen nicht erworben werden. Darüber hinaus behalten die Bühnen Köln sich vor, für bestimmte Vorstellungen (insbes. Sonderveranstaltungen, Premieren usw.) Umtauschscheine nicht in Zahlung zu nehmen. Je Umtauschschein kann nur eine Eintrittskarte erworben werden. Auszahlungen des Wertes des Umtauschscheins in bar oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich. Eine Zuzahlung ist notwendig, wenn eine Eintrittskarte in einer höheren Preiskategorie oder einer Aufführung mit einer höheren Preiskategorie erworben wird. Bei Erwerb einer Eintrittskarte in einer niedrigeren Preiskategorie oder einer Aufführung mit einer niedrigeren Preiskategorie findet eine Erstattung des Differenzbetrages nicht statt.

8. Rücknahme

Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch eines Abonnements. Insbesondere begründeten Änderungen des Programms, des Termins, der Anfangszeiten oder Umbesetzungen keinen Anspruch auf Rücknahme.

9. Änderungen der Abonnement- und Cardbedingungen

Die Bühnen Köln behalten sich vor, die Abonnement- und Cardbedingungen für die jeweils kommende Spielzeit zu ändern. Über Änderungen der Bedingungen werden die Abonnement- und Cardinhaber*innen vor der regulären Kündigungsfrist in Textform (per Brief, Fax oder Email) informiert. Nach Erhalt der geänderten Bedingungen haben die Inhaber*innen der entsprechenden Angebote vier Wochen Zeit, den Änderungen in Textform (per Brief, Fax oder Email) zu widersprechen. Widersprechen sie innerhalb dieser Frist nicht, gilt dies als Zustimmung zu den geänderten Bedingungen. Auf diese Regelung werden die Inhaber*innen ebenfalls nochmals in Textform (per Brief, Fax oder Email) hingewiesen. Änderungen können insbesondere in folgenden Fällen vorgenommen werden: Bei Erhöhung der Eintrittspreise werden die Preise und Ermäßigungen für Abonnements und Cards entsprechend angepasst.

V. EINLASS

1. Berechtigung

Zum Einlass berechtigen nur die Eintrittskarten und Abonnementsausweise der Bühnen Köln, der angeschlossenen Vorverkaufsstellen und der Kooperationspartner der Bühnen Köln.

2. Ermäßigungsberechtigungen

Ermäßigungsberechtigungen oder Cards sind beim Einlass zur Vorstellung unaufgefordert vorzulegen. Wird der Nachweis nicht erbracht, muss die Differenz zum vollen Kartenpreis vor Einlass nachentrichtet werden. Anderenfalls kann der Einlass nicht gewährt werden.

3. Zutspätkommende

Nach Beginn einer Veranstaltung können Besucher*innen nicht mehr oder erst zu einem von der Theaterleitung festgelegten, geeigneten Zeitpunkt (z. B. Vorstellungspause) auf Anweisung des Einlasspersonals in den Zuschauerraum eingelassen werden. Ein Anspruch auf den auf der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz besteht dann nicht mehr. Ein Anspruch auf Rückerstattung des Entgeltes besteht nicht.

VI. Garderobe

1. Abzugebene Sachen

Mäntel, Jacken, Schirme, größere Taschen und vergleichbare Sachen, die allgemein üblich in der Garderobe verwahrt werden, sind beim Garderobepersonal zur Verwahrung in der Garderobe abzugeben. Die Garderobengebühr wird nicht separat erhoben, sondern ist bereits im Eintrittskartenpreis enthalten. Handschuhe und Schals sind in den Taschen der abzugebenden Kleidungsstücke unterzubringen. Hand- und Aktentaschen sind verschlossen abzugeben. Das Garderobepersonal ist berechtigt, die Verwahrung für besonders wertvolle Gegenstände abzulehnen.

2. Ausgabe

Bei Abgabe der zu verwahrenen Sachen erhalten die Besucher*innen eine Garderobenmarke. Die Aushändigung der zur Verwahrung der Garderobe übergebenen Sachen erfolgt gegen Vorlage dieser Garderobenmarke ohne Nachprüfung der Berechtigung. Bei Verlust der Garderobenmarke können die zur Verwahrung übernommenen Sachen nur herausgegeben werden, wenn alle anderen Besucher*innen ihre Garderobe abgeholt haben und die Berechtigung glaubhaft gemacht werden kann. Die Garderobe ist unmittelbar nach Vorstellungsende abzuholen. Das Bereitlegen der Garderobe vor dem Schluss der Aufführung ist nicht möglich.

3. Reklamationen

Reklamationen sind dem Garderobepersonal unverzüglich anzuzeigen.

4. Haftung

Die Bühnen Köln übernehmen die Haftung für Verlust oder Beschädigung der zur Verwahrung übergebenen Sachen bis zu einer Haftungsgrenze von 1500,- € pro Person. Von der Haftung ausgenommen sind Wertsachen aller Art, z. B. Geld, Geschäftspapiere, Urkunden sowie sonstige in den Garderobengegenständen befindliche Sachen. Die Aufbewahrung dieser Gegenstände geschieht auf eigene Gefahr der Besucher*innen. Der Haftungsausschluss und die Haftungsbeschränkung gelten nicht, wenn der Verlust oder die Beschädigung auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung der Bühnen Köln, ihrer Vertreter*innen oder Erfüllungsgehilfen / Erfüllungsgehilfen be-

ruhen. Die Haftung wegen Verletzungen von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt.

5. Besonderheiten

Die Bühnen Köln behalten sich vor, in einzelnen Spielstätten oder zu einzelnen Veranstaltungen keine Garderobe in Verwahrung zu nehmen. Abweichende Regelungen in den Interimsspielstätten sind zu beachten.

VII. FUNDSACHEN

Gegenstände jeder Art, die in den Räumen der Bühnen Köln gefunden werden, sind beim Einlass- bzw. Garderobepersonal abzugeben. Der Verlust von Gegenständen ist dem Einlass- bzw. Garderobepersonal unverzüglich mitzuteilen.

VIII. BILD- UND / ODER TONAUFZEICHNUNGEN

Das Fotografieren sowie Anfertigen von Bild-, Film- oder Video- und/oder Tonaufzeichnungen während der Aufführung ist aus urheberrechtlichen Gründen und mit Rücksicht auf die mitwirkenden Künstler*innen und die Besucher*innen untersagt. Zuwiderhandlungen können Schadensersatzansprüche auslösen. Das Einlasspersonal ist berechtigt, Aufzeichnungsgeräte sowie Kameras und andere technische Geräte, unter Ausschluss der Haftung, einzuziehen und bis zum Schluss der Aufführung einzubehalten.

IX. DATENSCHUTZ / SPEICHERUNG VON DATEN

Detaillierte Informationen darüber, wie die Bühnen Köln mit personenbezogenen Daten der Kunden / Kundinnen bzw. Besucher*innen umgehen, zu welchen weiteren Zwecken personenbezogene Daten verarbeitet werden, die Rechtsgrundlagen der Verarbeitung sowie die persönlichen Datenschutz-Rechte und -Ansprüche können den Datenschutzzinformationen unter <http://buehnen.koeln/datenschutz/> entnommen werden.

X. BILD-, TON-, FILM- UND TV-AUFNAHMEN

Die Besucher*innen der Bühnen Köln erklären sich durch den Kauf der Eintrittskarte damit einverstanden, dass Bild-, Ton-, Film- und TV-Aufnahmen, die von ihnen während der Veranstaltung gemacht werden, ohne Vergütung im Rahmen der üblichen Auswertung, z. B. Veröffentlichung über einen Sender, das Internet bzw. andere moderne Kommunikationswege, verwendet werden. Dies gilt auch für Aufnahmen, die im Rahmen von Vermittlungsprojekten zu Veranstaltungen der Bühnen Köln gemacht werden. Die Besucher*innen geben insofern ihre Einwilligung gemäß § 22 KunstUrhG.

XI. HAUSRECHT

Die Bühnen Köln üben in allen ihren Spielstätten das Hausrecht aus. Es gilt die Hausordnung in der jeweils gültigen Fassung. Die Bühnen Köln sind berechtigt, störende Personen des Hauses zu verweisen, Hausverbote auszusprechen bzw. andere geeignete Maßnahmen im Rahmen dieses Hausrechtes zu ergreifen. Ihnen kann auch der Zutritt verweigert werden, wenn Anlass zur entsprechenden Befürchtung besteht. Mobilfunkgeräte sowie akustische Signalgeber aller Art dürfen nur im ausgeschalteten Zustand mit in die Zuschauerräume genommen werden. Das Anbieten und Verkaufen von Eintrittskarten in den Räumlichkeiten der Bühnen Köln durch Besucher*innen oder andere Dritte ist untersagt. Bei Brand und sonstigen Gefahrensituationen haben die Besucher*innen das Haus sofort ohne Umwege durch die gekennzeichneten Aus- und Notausgänge zu verlassen. Eine Garderobenausgabe findet in diesen Fällen nicht statt. Den Anweisungen des Personals der Bühnen Köln oder anderer von den Bühnen Köln Beschäftigten ist unbedingt Folge zu leisten.

XII. ÄNDERUNGSVORBEHALT

Die Bühnen Köln behalten sich vor, in ihren Allgemeinen Geschäftsbedingungen insbesondere aus wirtschaftlich oder künstlerisch erforderlichen Gründen Änderungen vornehmen zu können. Diese Änderungen werden den Vertragspartner*innen unverzüglich in Textform (per Brief, Fax oder Email) mitgeteilt. Innerhalb von vier Wochen nach Mitteilung der Änderungen können die Vertragspartner*innen der Änderung in Textform (per Brief, Fax oder Email) widersprechen. Widersprechen sie nicht, so gelten sie als mit den neuen Bedingungen einverstanden. Auf diese Regelung werden sie bei Mitteilung der Änderung in Textform hingewiesen.

XIII. KARTENVERKAUF DURCH DIE DERTICKETSERVICE.DE GMBH & CO. KG

Beim Kauf der Eintrittskarten über die DerticketService.de GmbH & Co. KG gelten die dort aufgeführten Allgemeinen Geschäftsbedingungen ergänzend. Die Wirksamkeit der Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bühnen Köln bleibt davon unberührt.

XIV. BESCHWERDEN/STREITBEILEGUNG

Die Bühnen Köln nehmen nicht an einem Streitbelegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle nach Verbraucherstreitbeilegungsgesetz (VSBG) teil.

XV. HAFTUNG

Soweit nicht vorstehend etwas Abweichendes geregelt ist, haften die Bühnen Köln, ihre Vertreter*innen und ihre Erfüllungsgehilfen / Erfüllungsgehilfen nur im Falle von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Die Haftung wegen Verletzungen von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt.

XVI. INKRAFTTRETEN

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind ab 01.06.2020 gültig und regeln sämtliche Verkäufe für Veranstaltungen ab der Spielzeit 2020/21.

**TICKETSERVICE:
0221 - 221 28400
TICKETS@
BUEHNEN.KOELN**

WWW.SCHAUSPIEL.KOELN