

SCHAUSPIEL

2024 KOELN 2025

FOREVER AND EVER AND EVER AND EVER AND EVER AND EVER

01 JUN SONNTAG			
18.00 12-38 € / 6-19 € erm. ABO SO	DEPOT 1	COLLATERAL DAMAGE	von Yael Ronen & Team • Regie: Yael Ronen • mit englischen Übertiteln
19.00 5 € anschl. Nachgespräch	DEPOT 2	»O, WER SICH EINMAL AUF DEN KOPF SEHEN KÖNNTE!«	von und mit der NEXT GENERATION! • nach Motiven von LEONCE UND LENA • in einer Fassung von Sibylle Dudek • Regie: Benjamin Höppner
02 JUN MONTAG			
19.30 Einführung 20.00 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	ASCHE	von Elfriede Jelinek • Regie: Kamila Polívková
03 JUN DIENSTAG			
18.00 5 €	DEPOT 2	»O, WER SICH EINMAL AUF DEN KOPF SEHEN KÖNNTE!«	von und mit der NEXT GENERATION! • nach Motiven von LEONCE UND LENA • in einer Fassung von Sibylle Dudek
04 JUN MITTWOCH			
11.00 5 €	DEPOT 2	»O, WER SICH EINMAL AUF DEN KOPF SEHEN KÖNNTE!«	von und mit der NEXT GENERATION! • nach Motiven von LEONCE UND LENA • in einer Fassung von Sibylle Dudek
20.00 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	MINIHORROR	von Barbi Marković • mit dem IMPORT EXPORT KOLLEKTIV • Regie: Kieran Joel
05 JUN DONNERSTAG			
18.00 Eintritt frei	GROTTE	DAS STUDIOBÜDCHEN	REIHE Kunstformate im Kurzformat
19.30-21.10 17-45 € / 8,50-22,50 € erm. anschl. Eröffnungspraty Britney X Festival im CARLSGARTEN	DEPOT 1	CROWD	TANZGASTSPIEL von Gisèle Vienne
Fr ab 17.00 / Sa+So ab 15.00 Tagespass: 25 € / 15 € erm.	DEPOT	06-08 JUN FREITAG BIS SONNTAG BRITNEY X FESTIVAL	FESTIVAL WHERE IS THE LOVE?! Programm unter www.schauspiel.koeln
09 JUN MONTAG			
15.00-16.25 10 €	DEPOT 1	MOMO	Familienstück • von Michael Ende • Regie: Ildikó Gáspár
18.00-21.00 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	DIE LÜCKE 2.0	EIN STÜCK KEUPSTRASSE • von Nuran David Calis • Regie: Nuran David Calis
10 JUN DIENSTAG			
20.00 5 €	GROTTE	DOSENFLEISCH	von Ferdinand Schmalz • Regie: Lidia Polito
11 JUN MITTWOCH			
10.30-11.55 10 €	DEPOT 1	MOMO	SCHUL VORSTELLUNG Familienstück • von Michael Ende
19.30-22.20 10-33 € / 5-16,50 € erm.	DEPOT 1	WAS IHR WOLLT	von William Shakespeare • Regie: Charlotte Sprenger
20.30-22.00 anschl. Eröffnungsparty im CARLSGARTEN Tickets über africologneFESTIVAL	DEPOT 2	SORCIÈRES / KIMPA VITA	FESTIVAL EROFFNUNG im Rahmen des africologneFESTIVAL • von DeLaVallet Bidiefono
12 JUN DONNERSTAG			
19.00-20.00 Tickets über africologneFESTIVAL	DEPOT 2	SORCIÈRES / KIMPA VITA	im Rahmen des africologneFESTIVAL • von DeLaVallet Bidiefono
19.30-21.15 10-33 € / 5-16,50 € erm.	DEPOT 1	DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH	von Tennessee Williams • Regie: Bastian Kraft • mit englischen Übertiteln und deutschen Übertiteln für Menschen mit Hörbehinderung
20.00 Eintritt frei	GROTTE	DAS STUDIOBÜDCHEN	REIHE Kunstformate im Kurzformat
13 JUN FREITAG			
18.00-19.00 5 €	FOYER	IN MEINER HAUT	ZUM LETZTEN MAL Ein interaktives Theaterstück von und mit Maddy Forst
14 JUN SAMSTAG			
15.00-16.00 5 €	FOYER	AUSVERKAUF	ALLES MUSS RAUS • Eine performative Inventur von und mit der OLDSCHOOL • Regie: David Vogel
19.30 17-45 € / 8,50-22,50 € erm.	DEPOT 1	FIRMAMENTO	TANZGASTSPIEL Marcos Morau / La Veronal
20.00 16 € / 8 € erm.	DEPOT 2	MÉMÉ	GASTSPIEL STUDIO BÜHNE KÖLN von und mit Sarah Vanhee • auf Niederländisch, Westflämisch und Englisch, mit deutschen und englischen Übertiteln
15 JUN SONNTAG			
15.00-16.00 5 €	FOYER	AUSVERKAUF	ZUM LETZTEN MAL ALLES MUSS RAUS • Eine performative Inventur von und mit der OLDSCHOOL
18.00 16 € / 8 € erm.	DEPOT 2	MÉMÉ	GASTSPIEL STUDIO BÜHNE KÖLN von und mit Sarah Vanhee • auf Niederländisch, Westflämisch und Englisch, mit deutschen und englischen Übertiteln
19.30 17-45 € / 8,50-22,50 € erm.	DEPOT 1	FIRMAMENTO	TANZGASTSPIEL Marcos Morau / La Veronal
16 JUN MONTAG			
20.00 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	ASCHE	ZUM LETZTEN MAL von Elfriede Jelinek
17 JUN DIENSTAG			
19.30-21.30 10-33 € / 5-16,50 € erm.	DEPOT 1	EISENFAUST	ZUM LETZTEN MAL EINE STÜCK DEUTSCHE FREIHEIT • nach Goethe • Regie: Jan Bonny
20.00-21.45 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	KIM JIYOUNG, GEBOREN 1982	ZUM LETZTEN MAL von Cho Nam-Joo • Regie: Marie Schleaf
18 JUN MITTWOCH			
19.00-21.00 16 € / 8 € erm.	DEPOT 2	DRAHTSEILAKT / CAMBAZ GÖSTERISI	ZUM LETZTEN MAL von und mit dem IMPORT EXPORT KOLLEKTIV & Friends • Regie: Saliha Shagasi
19.30-22.00 10-33 € / 5-16,50 € erm.	DEPOT 1	GRMPF	EINE MUSIKALISCHE BAUSTELLE • von Mike Müller • Regie: Rafael Sanchez
19 JUN DONNERSTAG			
19.30-21.15 12-38 € / 6-19 € erm.	DEPOT 1	DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH	von Tennessee Williams • mit englischen Übertiteln und deutschen Übertiteln für Menschen mit Hörbehinderung
20.00-21.45 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	DER KÖNIG STIRBT	ZUM LETZTEN MAL von Eugène Ionesco • Regie: Paula Pohlus
20.00 Eintritt frei	GROTTE	DAS STUDIOBÜDCHEN	REIHE Kunstformate im Kurzformat
20 JUN FREITAG			
20.00-21.35 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	JEEPS	von Nora Abdel-Maksoud • Regie: Fritzli Wartenberg
20.00 anschl. Nachgespräch Eintritt frei	GROTTE	4 TROCKENE FÜSSE	EXTRA SZENISCHE LESUNG • von Ivana Sajko • Ein Projekt von FSJler*innen der Bühnen Köln
21 JUN SAMSTAG			
19.30 17-45 € / 8,50-22,50 € erm.	DEPOT 1	PASSING / SILENT TIDES	TANZGASTSPIEL Ballet BC • Choreografie: Johan Inger / Medhi Walerski
20.00 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	MINIHORROR	von Barbi Marković • mit dem IMPORT EXPORT KOLLEKTIV
20.00 Eintritt frei	GROTTE	4 TROCKENE FÜSSE	EXTRA SZENISCHE LESUNG • von Ivana Sajko • Ein Projekt von FSJler*innen der Bühnen Köln
22 JUN SONNTAG			
19.30 17-45 € / 8,50-22,50 € erm.	DEPOT 1	PASSING / SILENT TIDES	TANZGASTSPIEL Ballet BC • Choreografie: Johan Inger / Medhi Walerski
20.00-21.50 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	DIE LETZTEN MÄNNER DES WESTENS	ZUM LETZTEN MAL von Tobias Ginsburg • Regie: Rafael Sanchez
23 JUN MONTAG			
20.00-21.45 anschl. Nachgespräch 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	VATERMAL	nach dem Roman von Necati Öziri • Regie: Bassam Ghazi
19.30 10-33 € / 5-16,50 € erm.	DEPOT 1	COLLATERAL DAMAGE	von Yael Ronen & Team • mit englischen Übertiteln
24 JUN DIENSTAG			
19.30 10-33 € / 5-16,50 € erm.	DEPOT 1	COLLATERAL DAMAGE	von Yael Ronen & Team • mit englischen Übertiteln
20.00 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	MINIHORROR	von Barbi Marković • mit dem IMPORT EXPORT KOLLEKTIV
20.00 5 €	GROTTE	DOSENFLEISCH	von Ferdinand Schmalz
25 JUN MITTWOCH			
18.30-22.30 10-33 € / 5-16,50 € erm. ABO MI	DEPOT 1	ENGEL IN AMERIKA	TEIL I. DIE JAHRTAUSENDWENDE NAHT • TEIL II. PERESTROIKA • von Tony Kushner • Regie: Matthias Höyler
20.00-21.35 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	MAKING THE STORY	ZUM LETZTEN MAL UKRAINISCHE FIXER IM KRIEG • von Futur3 • mit ukrainischen Übertiteln
26 JUN DONNERSTAG			
20.00-22.05 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	AUS DEM SCHATTEN: THIAROYE	ZUM LETZTEN MAL von Alexandra Badae • Regie: Poutiaire Lionel Somé
20.00 Eintritt frei	GROTTE	DAS STUDIOBÜDCHEN	ZUM LETZTEN MAL Kunstformate im Kurzformat
27 JUN FREITAG			
19.30-20.30 anschl. Nachgespräch Tickets über Impulse Festival	DEPOT 1	BLUE NILE TO THE GALAXY AROUND OLODUMARE	im Rahmen des IMPULSE Festival • von Jeremy Nedd / Impilo Mapantsula
20.00-21.40 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	JEEPS	ZUM LETZTEN MAL von Nora Abdel-Maksoud
28 JUN SAMSTAG			
18.30-22.30 12-38 € / 6-19 € erm.	DEPOT 1	ENGEL IN AMERIKA	TEIL I. DIE JAHRTAUSENDWENDE NAHT • TEIL II. PERESTROIKA • von Tony Kushner
20.00 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	MINIHORROR	von Barbi Marković • mit dem IMPORT EXPORT KOLLEKTIV
29 JUN SONNTAG			
12.00-14.00 5 €	FOYER	SIMIT UND ÇAY	von und mit Bassam Ghazi und Sefa Inci Suvak
15.30-17.00 5 €	DEPOT	THEATERFÜHRUNG	EXTRA Backstage im Kulturstandort Depot
18.00-20.30 12-38 € / 6-19 € erm.	DEPOT 1	GRMPF	EINE MUSIKALISCHE BAUSTELLE • von Mike Müller
20.00-21.45 22 € / 11 € erm.	DEPOT 2	VATERMAL	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT nach dem Roman von Necati Öziri
30 JUN MONTAG			
17.00-20.00 20 € / 10 € erm.	DEPOT 2	DIE LÜCKE 2.0	ZUM LETZTEN MAL EIN STÜCK KEUPSTRASSE • von Nuran David Calis

URAUFFÜHRUNG: 01 JUN 2025 • DEPOT 2 »O, WER SICH EINMAL AUF DEN KOPF SEHEN KÖNNTE!«

VON UND MIT DER NEXT GENERATION!
NACH MOTIVEN VON »LEONCE UND LENA«
IN EINER FASSUNG VON SIBYLLE DUDEK
REGIE: BENJAMIN HÖPPNER

BÜHNE: ISA KASTEN • KOSTÜME: WIEBKE BARBARA • MUSIK: PABLO GIW •
CHOREOGRAFIE: MASON MANNING • SPRECHERZIEHUNG: BRITTA TEKOTTE •
LEITUNG NEXT GENERATION: KATHARINA WEISHAUP •
DRAMATURGIE: SIBYLLE DUDEK

MIT DER NEXT GENERATION: LILITH BERNHARDT • ESTHER BRAND •
LEN KÖNIGS • SAMIRA LÜKE • MIRKAN JOSHUA MOHR • JOHANNA STEINMETZ
AUS DEM ENSEMBLE: NICOLA GRÜNDEL • HENRI MERTENS

Leonce, Prinz aus dem Reiche Popo, und Lena, Prinzessin aus dem Reiche Pipi, sollen heiraten. Ohne sich überhaupt einmal gesehen zu haben! Um dieser Bestimmung zu entgehen, flüchten sie und laufen dem Schicksal dabei direkt in die Arme: Unbekannterweise treffen sie aufeinander und verlieben sich. Traum und Wirklichkeit, Schicksal und Zufall, Übermut und Traurigkeit – der dritte Jahrgang der NEXT GENERATION! erkundet mit viel Spielfreude Georg Büchners LEONCE UND LENA.

Seit der Spielzeit 2022/23 produzieren das Schauspiel Köln und der Bühnenkunstsalon Köln e.V. ein Professionalisierungsprogramm für Schauspieltalente, die mit körperlicher und/oder kognitiver Behinderung leben: NEXT GENERATION! Das in Deutschland einzigartige Format versteht sich als künstlerisches Labor, in dem multiperspektivische Ästhetiken und Arbeitsweisen erforscht werden.

BRITNEY X FESTIVAL HIGHLIGHTS

THEATER • 06 & 07 JUN 2025 • DEPOT 2
BLUTBUCH
NACH DEM ROMAN VON KIM DE L'HORIZON •
GASTSPIEL DER BÜHNEN BERN

BLUTBUCH ist ein vielschichtiges, zärtliches, radikales Buch – und eine Sensation. Es erzählt von weiblicher Ahnenforschung, nicht definierbaren Körpern und Verwandtschaft jenseits von Familie. Der Roman wurde mit dem Deutschen und dem Schweizer Buchpreis gekürt, die Berner Adaption zum Schweizer Theaterfestival eingeladen und Lucia Kotikova für ihre Solo-Leistung als Nachwuchsschauspielerin des Jahres ausgezeichnet.

PANEL • 06 JUN 2025 • DEPOT 1
LIEBE/HASS
MIT EMILIA ROIG, SEYDA KURT UND MITHU SANYAL •
MODERIERT VON LUISA THOME

Drei der klügsten Stimmen unserer Zeit – Mithu Sanyal, Emilia Roig und Seyda Kurt – sprechen über das explosivste Gefühlspaar: Liebe und Hass. Es geht um Liebe als Machtinstrument, Hass als politisches Werkzeug und die Frage: Wie beeinflussen sie unsere Gesellschaft – von Rassismus bis Feminismus, von Social Media bis zur Straße?

THEATER • 08 JUN 2025 • DEPOT 2
UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN
STÜCKENTWICKLUNG VON SUSANNE FRIELING & FLORIAN SCHAUMBERGER •
GASTSPIEL DES THEATER KONSTANZ

Fehlgeburten sind Realität für Millionen von Frauen weltweit, doch bleiben oft unsichtbar. UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN bringt das Tabuthema auf die Bühne: Mit Sensibilität, persönlichen Stimmen und einem Kölner FLINTA®-Chor werden die medizinischen, rechtlichen und emotionalen Aspekte von stillen Geburten und Sterbenkindern verhandelt.

DRAGSHOW • 08 JUN 2025 • DEPOT 1
**DRAG&BIEST XXL:
DRAG MEETS TRAVESTIE**
EINE DRAG SHOW MIT EFFI BIEST UND GÄST*INNEN
Mit Glitzer und atemberaubenden Kostümen zeigt diese fulminante Show, was Drag ausmacht. Zu erleben sind u. a. Performances von der Dragqueen Effi Biest, Jérôme Castell, seit den 80ern eine Größe der Travestie- und Trans-Szene, und Mieke McCripple, Drag Star NRW 2025, die als behinderte Künstlerin Barrieren einreißt.

TANZGASTSPIEL: 05 JUN 2025 • DEPOT 1 CROWD

VON GISELE VIENNE
EINE KOOPERATION VON BRITNEY X FESTIVAL
UND TANZ KÖLN
KONZEPT, CHOREOGRAFIE, SZENOGRAFIE
UND DRAMATURGIE: GISELE VIENNE

ASSISTENZ: ANJA RÖTTGERKAMP, NURIA GUIU SAGARRA •
MUSIK AUSWAHL: UNDERGROUND RESISTANCE, KTL, VAPOUR SPACE,
DJ ROLANDO, DREXCIA, THE MARTIAN, CHOICE, JEFF MILLS, PETER REHBERG,
MANUEL GÖTTSCHEING, SUN ELECTRIC AND GLOBAL COMMUNICATION •
EDITS, PLAYLIST: PETER REHBERG, GISELE VIENNE • SOUND DIFFUSION:
STEPHEN O'MALLEY • SOUNDTECHNIK: ADRIEN MICHEL •
LICHTDESIGN: PATRICK RIOU

PERFORMER*INNEN: PHILIP BERLIN • MORGANE BONIS •
MARINE CHESNAIS • MALICK CISSE • SYLVAIN DECLIOTRE • SOPHIE DEMEYER •
VINCENT DUPUY • REHIN HOLLANT • THEO LIVESEY • MAYA MASS •
AUDREY MERILUS • KATIA PETROWICK • LINN RAGNARSSON •
NURIA GUIU SAGARRA • JONATHAN SCHATZ

Zum Auftakt des letzten BRITNEY X Festivals ist erstmals die französisch-österreichische Multimediakünstlerin Gisèle Vienne in Köln zu Gast. Von Haus aus Puppenspielerin und Philosophin, gilt sie als Meisterin der Inszenierung seelischer Abgründe. In CROWD legt sie gemeinsam mit dem Autor Dennis Cooper die Gefühlswelten einer den Bühnenraum allmählich füllenden Party-Crowd offen. Mittels Slow Motion und Tableaux Vivants werden kühl und präzise die sich in der Ekstase auflösenden Feiernden sezirt. Inspiriert durch die Clubkultur der Metropolen, durch Techno und Punk entsteht so ein Abbild zwischen Traum und Realität. Im Sog der Rave-Kultur der 1990er-Jahre bringt CROWD unsere lineare Wahrnehmung von Zeit zum Stillstand: Bewegung und Bild beginnen sich zu überlappen, das Seh- und Hörerlebnis reißt auf und trotzdem: Der Puls bleibt. 2017 uraufgeführt und seitdem weltweit auf Tour, lässt CROWD uns auf überwältigende Weise teilhaben an einer magischen wie auch formal hochstilisierten Reflexion über Gemeinschaft, Begegnung, Intimität, Bedrohung und Befreiung.

TANZGASTSPIEL: 14 & 15 JUN 2025 • DEPOT 1 FIRMAMENTO

VON MARCOS MORAU / LA VERONAL

KONZEPT UND REGIE: MARCOS MORAU • CHOREOGRAFIE IN ZUSAMMENARBEIT
MIT: ANGELA BOIX, JON LOPEZ, NURIA NAVARRA, LORENA NAGEL, MARINA
RODRIGUEZ, SHAY PARTUSH • TEXT: CARMINA S. BELDA, PABLO GISBERT • MUSIK
UND SOUNDDESIGN: JUAN CRISTOBAL SAAVEDRA • MUSIK: LAURIE ANDERSON •
BÜHNE: MAX GLAENZEL • KOSTÜM: SILVIA DELAGNEAU

Marcos Moraus Stücke eröffnen hyperrealistische und visionäre Szenarien, die tief in unserer Wirklichkeit verwurzelt sind. FIRMAMENTO heißt das jüngste Werk für seine Kompanie La Veronal. Es beleuchtet den Übergang vom Kindsein zum Erwachsenwerden, die damit verbundenen emotionalen Prozesse und den unaufhaltsamen Wandel von Imaginationswelten voller Möglichkeiten zu scheinbar limitierenden »Wirklichkeiten«. Inspiriert von dem Zitat des englischen Schriftstellers Lewis Carroll: »Es braucht eine Menge Wahnsinn, um so viel Realität ertragen zu können«, untersucht Marcos Morau das Entstehen von Realitäten im Zusammenhang mit den Wahrnehmungsver-schiebungen, mit denen wir im Erwachsen- und Älterwerden unaufhörlich konfrontiert werden. Wie immer verschmelzen bei Marcos Morau Tanz, Theater und Musik, und seine virtuosens Tänzer*innen nehmen uns mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt zwischen den Welten.

TANZGASTSPIEL: 21 & 22 JUN 2025 • DEPOT 1 PASSING / SILENT TIDES

VON JOHAN INGER / MEDHI WALERSKI
& BALLET BC

CHOREOGRAFIE: JOHAN INGER • MUSIK: AMOS BENTAL •
KOSTÜM: LINDA CHOW

CHOREOGRAFIE: MEDHI WALERSKI • MUSIK: ADRIEN CRONET &
JOHANN SEBASTIAN BACH

Seit seiner Gründung 1986 genießt das kanadische Ballet BC eine herausragende Reputation im zeitgenössischen Tanz. Neben den ikonischen Choreografien des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts konzentriert sich das Ensemble auf neue Werke internationaler Choreograf*innen. Unter der künstlerischen Leitung von Medhi Walerski präsentiert das 20-köpfige Ensemble einen zweiteiligen Abend voller Energie und Vielfalt. Johan Inger, langjähriger Tänzer und Choreograf des Nederlands Dans Theater, kriert das Ensemblestück PASSING. Im ständigen Fluss von Geburt, Altern und Tod untersucht es den fragilen Moment, in dem die intimen Aspekte, die jeden Lebensweg einzigartig machen, in den Hintergrund rücken und kollektiven Bedürfnissen weichen. Mit einem reichen Bewegungsvokabular aus Folklore, Hip Hop, Stepptanz und Swing entfaltet PASSING einen ganz eigenen Sog, dem man sich gerne hingibt. SILENT TIDES ist die erste Kreation von Medhi Walerski als künstlerischem Leiter des Ballet BC. Mit einer Originalkomposition von Adrien Cronet sowie Musik von Bach ist SILENT TIDES eine intime Arbeit für zwei Tänzer*innen, die unsere Beziehung zum Gegenüber und uns selbst reflektiert: Berührung, Zeit, Ewigkeit, Liebe, Tod, Unendlichkeit, Ebbe, Flut.

EXTRAS

SORCIÈRES / KIMPA VITA
VON DELAVALLET BIDIEFONO •
IM RAHMEN DES AFRICOLOGNEFESTIVAL • NRW-PREMIERE •
FRANZÖSISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN •
11 & 12 JUN 2025 • DEPOT 2

Zur Eröffnung des africologneFESTIVAL ist eine Arbeit des kongolischen Choreografen DeLaVallet Bidiefono zu erleben, die sich der Märtyrerin Kimpa Vita widmet. Um 1700 setzte sie sich im Kampf gegen die Missionare vor allem für die Freiheit der Frauen ein und wurde wegen Ketzerei verbrannt. Mit Tänzerin Florence Gnarigo als Kimpa Vita, Sängerin Dina Mialinelina und Benoit Lugué am E-Bass – eine Hommage an alle starken Frauen der Vergangenheit und der Gegenwart. Im Anschluss: Eröffnungsparty im Foyer.

MEMÉ
VON UND MIT SARAH VANHEE •
IM RAHMEN VON »REGRETTING HUMANKIND. EUROPÄISCHE POSITIONEN« •
AUF NIEDERLÄNDISCH, WESTFLÄMISCH UND ENGLISCH,
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN •
14 & 15 JUN 2025 • DEPOT 2

MÉMÉ ist eine Soloperformance von Sarah Vanhee, die die Beziehung zu den Vorfahr*innen, zur heimischen Erde und zum weiblichen Körper beleuchtet. Im Zentrum stehen die Geschichten von Vanhees Großmüttern, die – wie viele Frauen ihrer Zeit – ihr Leben der Arbeit widmeten: Kinder gebären und großziehen sowie im Haushalt und auf dem Land arbeiten – stets im Dienst anderer. MÉMÉ wird so zu einer Ode an diese »unsichtbar gemachten« Frauen, an das Leben, die Arbeit und die Freude, berührend und tiefgründig zugleich.

GARTENTAG
ZUM THEMA »BLÜHEN«
15 JUN 2025 • CARLSGÄRTEN

Kurz vor der Sommersonnenwende laden wir Euch zum Blütenfest in den CARLSGÄRTEN ein. Alexander und Diego zeigen euch, wie ihr mit den Pflanzen und Blüten malen könnt. Nach einer Kräuterkulturführung mit Julia wird sie mit euch leckere Wildkräuter-Sommerrollen zubereiten. DJ El Magnifico begleitet uns mit sommerlicher Musik. Die Frida-Bar ist geöffnet und bietet Garten-Cocktails an.
Um Spende vor Ort sowie um Anmeldung unter carlsgarten@schauspiel.koeln wird gebeten

4 TROCKENE FÜSSE VON IVANA SAJKO • SZENISCHE LESUNG • 20 & 21 JUN 2025 • GROTTE

Bariton und Tenor flüchten vor der Flut in einen Schiffsbauch und in ein Spiel in ihren Köpfen. Doch in den Unterschlupf sickern immer wieder Erinnerungen, vergangene Träume und Nachrichten von außen rein. Und mit ihnen die Frage: Wie flieht man vor einer Katastrophe, die immer weitergeht? FSJler*innen der Bühnen Köln zeigen Ivana Sajokos intimen, poetischen Text als szenische Lesung.

#NOFUTUREFORUS 4.0
ABSCHLUSSPERFORMANCE: STADTLABOR KALK •
MIT JUNGEN STADTBEWOHNER*INNEN •
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: JUDITH NIGGEHOFF & BURAK ŞENGÜLER •
21 JUN 2025 • OTTMAR-POHL-PLATZ

Wem gehört die Stadt? Wer darf bestimmen, was mit öffentlichen Räumen passiert? Mit #NOFUTUREFORUS wurde vor drei Jahren eine performative Besetzung der Hallen Kalk inszeniert. Ein Teil der Hallen ist nun zur Nutzung freigegeben. Was passiert mit dem Rest? In den vergangenen Monaten haben sich junge Menschen in Kalk auf die Suche nach Antworten gemacht. In einem performativen Showing fordern sie nun den öffentlichen Raum zurück!

BLUE NILE TO THE GALAXY
AROUND OLODUMARE
VON JEREMY NEDD & IMPILO MAPANTSULA •
IM RAHMEN DES IMPULSE FESTIVALS •
27 JUN 2025 • DEPOT 1

Der vielfach ausgezeichnete Choreograf Jeremy Nedd und die südafrikanische Gruppe Impilo Mapantsula verbinden den hochvirtuosens Pantsula-Tanz, einst Ausdruck des Apartheid-Widerstands, mit dem durch Spiritualität und das Kosmische inspirierten Jazz von Alice Coltrane und Bheki Mseleku: eine mitreißende und poetische Reise durch Vergangenheit, Zukunft und Gegenwart mit Zwischenstopp in der Galaxis.

TRASHIG ODER TRÈS CHIC
FLOHMARKT •
29 JUN 2025 • CARLSGÄRTEN

Der TRASHIG ODER TRÈS CHIC Flohmarkt geht in die zweite Runde! Zu sommerlicher Musik könnt ihr Stöbern sowie an zwei Kreativworkshops teilnehmen: Bei ECO PRINT erstellt ihr Kunstwerke mit Pflanzen und Blüten und beim UPCYCLING Workshop könnt ihr euren neu erstandenen oder mitgebrachten Kleidern frischen Wind reinbringen.

VORVERKAUFSSTART: 05 MAI 2025

TICKETSERVICE: 0221-22128400
TICKETS@BUEHNEN.KOELN

ABO-KALENDER		COLLATERAL DAMAGE ENGL IN AMERIKA (NACHHOLTERMIN FÜR MI 12.03.2025)	
JUN	ABO SO	50 01.06.2025	
	ABO MI	25.06.2025	

TICKETS

VORVERKAUFSKASSE IN DEN OPERN PASSAGEN ZWISCHEN BREITE STRASSE UND GLOCKENGASSE • ÖFFNUNGSZEITEN (AUSGENOMMEN FEIERTAGE UND SOMMERFERIEN): MO-FR 10.00-18.00, SA 11.00-18.00 •
WWW.SCHAUSPIEL.KOELN • TICKETHOTLINE: 0221-22128400 •
ABONNEMENTS: 0221-22128240 • FAX: 0221-22128249 •
E-MAIL: TICKETS@BUEHNEN.KOELN • POST: SCHAUSPIEL KÖLN, VORVERKAUFSKASSE, POSTFACH 10 10 61, 50450 KÖLN • DIE ABENDKASSE IM DEPOT ÖFFNET JEWEILS EINE STUNDE VOR BEGINN DER VORSTELLUNGEN •
STUDENT*INNEN (BIS 35 JAHRE) / SCHÜLER*INNEN / AUSZUBILDENDE ZAHLEN IM VORVERKAUF 50 % DES REGULÄREN TICKETPREISES, AN DER ABENDKASSE 7 € (AUSGENOMMEN GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN)

GASTRONOMIE
RESTAURANT OFFENBACH AM CARLSGÄRTEN • MO-SA 9.00-23.00,
SONNTAGS ZWEI STUNDEN VOR VORSTELLUNGSBEGINN • RESERVIERUNGEN,
AUCH FÜR DIE PAUSENBEWIRTUNG, UNTER 0221-26137815 •
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

IMPRESSUM
SCHAUSPIEL KÖLN IM DEPOT • SCHANZENSTRASSE 6-20 • 51063 KÖLN •
INTENDANT: RAFAEL SANCHEZ • GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR: PATRICK
WASSERBAUER • REDAKTION: DRAMATURGIE • KÜNSTLERISCHES BETRIEBS-
BÜRO • ÖFFENTLICHKEITSARBEIT • KONZEPT & GESTALTUNG: HERBURG
WEILAND • GRAFIK: JANINE GREMLER • DRUCK: KÖLLEN DRUCK • VERLAG GMBH •
REDAKTIONSSCHLUSS: 17.04.2025 • ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



BRITNEY X FESTIVAL

WHERE IS THE LOVE?!
FOR THE VERY LAST TIME
06-08 JUN 2025

U. A. MIT: TANZGASTSPIEL »CROWD« VON GISELE VIENNE • PANEL »LIEBE/HASS« MIT EMILIA ROIG, SEYDA KURT, MITHU SANYAL UND LUISA THOME • ANTONIA XM • »BLUTBUCH« NACH KIM DE L'HORIZON – GASTSPIEL BÜHNEN BERN • »FOTZNSCHLEIM-POWER GEGEN RAUBTIERKAPUTTALISMUS« VON MATEJA MEDED – GASTSPIEL KOSMOS THEATER / WIENER FESTWOCHEN • PANEL »HIGH & HORNY« MIT DER AIDSHILFE KÖLN • »DRAGAN'S DRAG RACE« VON MILO CORTANOVAČKI & SANDRO SUTALO – GASTSPIEL NATIONALTHEATER MANNHEIM • »OOPS! ... DAS ORAKEL VON BRITNEY« – DER BEZIEHUNGSRATGEBER VON JULIA NITSCHKE • »BUCCI X E! 3 PARANOIA« VON LYNN T MUSIOL UND MARCUS PETER TESCH • QUEER LADNANCE COLLECTIVE • »AND THE STARS WILL BE UP TONIGHT« VON MERVAN ÜRKMEZ – GASTSPIEL SCHAUSPIELHAUS GRAZ • »THOSE WE LOST« VON MATTEO HAITZMANN • LESUNG »MUSKELN AUS PLASTIK« VON KAY MATTER • »DRAG&BIEST XXL: DRAG MEETS TRAVESTIE« MIT EFFI BIEST UND GÄST*INNEN • »UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN« VON SUSANNE FRIELING UND FLORIAN SCHAUMBERGER – GASTSPIEL THEATER KONSTANZ • »THIS IS MY TRUTH, TELL ME YOURS« VON JASNA ZMAK – GASTSPIEL CENTER FOR DRAMA ART & VIA NEGATIVA & CITY OF WOMEN • »THE HIGHER THE HAIR THE CLOSER TO GOD« PROZESSION MIT TIM LAHR VON DER QUEEREN KIRCHE UND DEM POP-CHOR KÖLN • UND MEHR!