

# JUL

## SCHAUSPIEL

2024 KOELN 2025

FOREVER  
AND EVER  
AND EVER  
AND EVER  
AND EVER  
AND EVER  
AND EVER  
AND EVER

SCHAU  
SPIEL  
KÖLN

30 JUN MONTAG

17.00-20.00  
20 € / 10 € erm.

DEPOT 2

DIE LÜCKE 2.0

ZUM LETZTEN MAL

EIN STÜCK KEUPSTRASSE •  
von Nüran David Calis •  
Regie: Nüran David Calis

01 JUL DIENSTAG

10.30-11.55  
10 €

DEPOT 1

MOMO

SCHULVOR  
STELLUNG

ZUM LETZTEN MAL

Familienstück • von Michael  
Ende • Regie: Ildikó Gáspár

COMMUNITY COOKING

EXTRA

Ein kulinarischer Markt  
der Möglichkeiten

WAS IHR WOLLT

ZUM LETZTEN MAL

von William Shakespeare •  
Regie: Charlotte Sprenger

TOD UND TEXTE

EXTRA

Lesung mit Thomas Brandt

02 JUL MITTWOCH

18.30-22.30  
10-33 € / 5-16,50 € erm.

DEPOT 1

ENGEL IN AMERIKA

ZUM LETZTEN MAL

TEIL I, DIE JAHRTAUSEND-  
WENDE NAHT •  
TEIL II, PERESTROIKA •  
von Tony Kushner •  
Regie: Matthias Köhler

03 JUL DONNERSTAG

10.00-16.00  
Eintritt frei

DEPOT 2

WEM GEHÖRT DIE BÜHNE?

FESTIVAL

von Bürger\*innen  
für Bürger\*innen

19.30-21.00  
10-33 € / 5-16,50 € erm.

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

ZUM LETZTEN MAL

von Yael Ronen •  
Regie: Yael Ronen •  
mit englischen Übertiteln

20.00  
5 €

GROTTE

AVZER

GASTSPIEL MIT AHMET  
ILKER ERGIN •  
Theater Colonia e.V. •  
in türkischer Sprache mit  
deutschen Übertiteln

04 JUL FREITAG

10.00-12.00  
Eintritt frei  
18.30-22.00  
5 €

DEPOT 2

WEM GEHÖRT DIE BÜHNE?

FESTIVAL

von Bürger\*innen  
für Bürger\*innen

19.30-21.15  
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

DIE KATZE AUF DEM  
HEISSEN BLECHDACH

ZUM LETZTEN MAL

von Tennessee Williams •  
Regie: Bastian Kraft • mit  
englischen Übertiteln und  
deutschen Übertiteln für  
Menschen mit Hörbehinderung

20.00  
5 €

GROTTE

AVZER

GASTSPIEL MIT AHMET  
ILKER ERGIN •  
Theater Colonia e.V. •  
in türkischer Sprache mit  
deutschen Übertiteln

05 JUL SAMSTAG

18.00-20.40  
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

GRMPF

ZUM VORLETZTEN  
MAL

EINE MUSIKALISCHE BAU-  
STELLE • von Mike Müller •  
Regie: Rafael Sanchez

21.00-22.00  
Eintritt frei

DEPOT 1

GUILTY PLEASURE

KONZERT

THE FINAL COUNTDOWN •  
mit der GRMPF-Band und  
dem Ensemble

19.00-20.00  
16 € / 8 € erm.

DEPOT 2

TRAUER//FALL

ZUM LETZTEN MAL

von und mit dem Jugendklub  
POLYLUX • Regie: Dana  
Khamis und Judith Nigehoff

06 JUL SONNTAG

18.00-20.40  
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

GRMPF

ZUM LETZTEN MAL

EINE MUSIKALISCHE BAU-  
STELLE • von Mike Müller

19.00  
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

MINIHORROR

ZUM LETZTEN MAL

von Barbi Marković •  
mit dem IMPORT  
EXPORT KOLLEKTIV •  
Regie: Kieran Joel

CARLSGARTEN SPIELZEITABSCHLUSSFEST

EXTRA

# VORVERKAUFSSSTART: 05 JUN 2025

TICKETS

VORVERKAUFSSKASSE IN DEN OPERN PASSAGEN ZWISCHEN BREITE STRASSE • OFFNUNGSZEITEN (AUSGENOMMEN FEIERTAGE UND SOMMERFERIEN): MO-FR 10.00-18.00, SA 11.00-18.00, W/W, SCHAUSPIEL.KOELN • TICKETHOTLINE: 0221-221 28400 • ABOONNEMENTS: 0221-221 28240 • FAX: 0221-221 28249 • E-MAIL: TICKETS@BUHNEHNEN.KOELN • POST: SCHAUSPIEL.KOELN, VORVERKAUFSSKASSE, POSTFACH 10 10 61, 50450 KÖLN • DIE ABENDKASSE IM DEPOT ÖFFNET JEWEILS EINE STUNDE VOR BEGINN DER VORSTELLUNGEN • STUDENT\*INNEN (BIS 35 JAHRE) / SCHÜLER\*INNEN / AUSZUBILDENDE ZAHLEN IM VORVERKAUF 50 % DES REGULÄREN TICKETPREISES, AN DER ABENDKASSE 7 € (AUSGENOMMEN GAST SPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN)

GASTRONOMIE

RESTAURANT OFFENBACH AM CARLSGARTEN • MO-SA 9.00-23.00, SONNTAGS ZWEI STUNDEN VOR VORSTELLUNGSBEGINN •  
RESERVIERUNGEN AUCH FÜR DIE PAUSENBEWIRTUNG, UNTER 0221-26137815 • ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

IMPRESSUM

SCHAUSPIEL KÖLN IM DEPOT • SCHANZENSTRASSE 6-20 • 51063 KÖLN • INTENDANT: RAFAEL SANCHEZ • GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR: PATRICK  
WASSERBAUER • REDAKTION: DRAMATURGIE • KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO • ÖFFENTLICHKEITSSARBEIT • KONZEPT & GESTALTUNG: HERBURG WEILAND •  
GRAFIK: JANNINE GREMLER • DRUCK: KOLLEN DRUCK • VERLAG GMBH • REDAKTIONSSCHLUSS: 22.05.2025 • ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Stadt Köln

Medienhaus für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

WDR 3

WDR 3

KölnStückel  
weststückel bombstückel

**03 & 04 JUL 2025 •  
DEPOT 2 / CARLSGARTEN**

# WEM GEHÖRT DIE BÜHNE? VON BÜRGER\*INNEN FÜR BÜRGER\*INNEN

Einmal Bühne für alle! Stimmen erheben sich, Ungesehenes rückt in den Fokus, der Bühnenraum verwandelt sich in ein Buffet mit unterschiedlichsten künstlerischen Beiträgen. Zum Spielzeitende laden Oper und Schauspiel Köln gemeinsam zu einem außergewöhnlichen Festival ein. Unter dem Motto »Wem gehört die Bühne?« erobern Bürger\*innen das Theater. Wer hat etwas zu sagen? Wen sehen wir nicht? Welche Performance braucht mehr Spotlight? Freie Gruppen – von Freizeitensembles und Newcomer\*innen über Schultheatergruppen bis hin zu Chören und interdisziplinären Performances aus Köln – zeigen die Vielstimmigkeit unserer Gesellschaft.

**DO 03 JUL**

**BLOCK I: SCHULGRUPPEN  
10.00-12.00 • DEPOT 2**

Der erste Festivaltag widmet sich ganz dem Schultheater. Am Vormittag gehört die Bühne den Kindern: Die Theater-AG der Katholischen Grundschule in der Lohrbergstraße zeigt ihren Märchenmix ROTKÄPPCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE; der Chor der Johanniter Grundschule Lövenich ist mit dem Musical KWELA KWELA zu Gast

und das Gymnasium Siegburg Alleestraße präsentiert das Musiktheaterprojekt DER KLEINE TAG.

**\*\*\***

**BLOCK II: SCHULGRUPPEN  
13.00-15.00 • DEPOT 2**

Am Nachmittag kommen zunächst zwei Bearbeitungen von Theaterklassikern auf die Bühne: Der Kurs »Darstellen und Gestalten« der Heinrich-Böll-Gesamtschule tritt mit ROMEO UND JULIA GESTERN UND HEUTE auf, der Literaturkurs der Europaschule Köln spielt W – frei nach Georg Büchners WOYZECK. Zum Abschluss des ersten Tages heißt es: ICH HABE KÖLN DOCH SO GELIEBT – von und mit dem Literaturkurs der Gesamtschule Rodenkirchen.

**FR 04 JUL**

**BLOCK III: SCHULGRUPPEN  
10.00-12.00 • DEPOT 2**

Auch der zweite Festivaltag startet mit Schultheater: Der Kurs »Darstellen und Gestalten« der Gesamtschule Rodenkirchen präsentiert die Stückentwicklung LIEBE IST. Um die Liebe dürfte es auch in ROMEO UND JULIA 2025 des Kurses »Darstellen und Gestalten« der Gesamtschule Lindenthal gehen. NUR IN MEINEM KOPF?! fragt das Stück des Kurses »Darstellendes Spiel« am Gymnasium Kreuzgasse.

**\*\*\***

**BLOCK IV: FREIE GRUPPEN  
18.30-22.00 • DEPOT 2 / CARLSGARTEN**

Am Abend ist ein vielfältiges Programm unterschiedlichster freier Gruppen zu erleben: Mit MUSIK VERBINDET ORIENT MIT OKZIDENT ist der Chor des »Aynur & 3 K Musik Atelier« zu Gast. ALLES GUT – WIR KÜMMERN UNS, verspricht die Aufführung des »No Drama Ensemble«. »Big Skit« zeigt Bewegungstheater mit dem Titel SEVEN DAILY SINS. Der Chor »Queer Impro Voices« ist mit dem Programm MUSICA EX AERMOLO dabei. FSJler\*innen der Bühnen Köln präsentieren in einer szenischen Lesung das Stück 4 TROCKENE FÜSSE. »burning boi« kommt mit der Performance BURNING PATRIARCHY, Stella Schirra und Ensemble mit dem Tanzstück PULS. Die Theatergruppe »Die Ratten« spielt DJ GOT US FALLIN´ IN LOVE (AGAIN), bevor zum Ausklang Strawberry Finn mit GENDER (FLUID) live in concert zu erleben ist.

# EXTRAS

**COMMUNITY COOKING**

**EIN KULINARISCHER MARKT DER MÖGLICHKEITEN  
01 JUL 2025 • CARLSGARTEN**

Köln-Mülheim bietet eine Vielzahl sehr spannender Initiativen, Vereine und Institutionen, die wichtige soziale und soziokulturelle Arbeit leisten. Beim COMMUNITY COOKING haben Sie die Möglichkeit, Menschen aus dem Stadtteil kennenzulernen, sich auszutauschen und zu vernetzen. Es wird gemeinsam geschmeißelt, gekocht und gegessen. Dazwischen erwartet Sie ein spannendes künstlerisches Programm mit verschiedenen Akteur\*innen aus dem Schauspiel und dem Stadtteil. Eine Kooperation mit der Stadtteilkonferenz Keupstraße

**\*\*\***

**TOD UND TEXTE**

**EINE LESUNG UND EINE MÖGLICHKEIT ZUM AUSTAUSCH  
MIT THOMAS BRANDT  
01 JUL 2025 • GROTTE**

Der Tod und das Sterben – wir alle werden zwangsläufig damit konfrontiert in diesem Leben. Gesellschaftlich ist das Thema jedoch unterrepräsentiert, ja fast tabuisiert. Aber wie mit der eigenen Endlichkeit umgehen, der Unausweichlichkeit des Todes? Darüber miteinander zu sprechen kann ein Anfang sein. Thomas Brandt, Schauspieler am Schauspiel Köln, lädt in die Grotte ein, um sich diesem Thema gemeinschaftlich mit seinem Publikum zu nähern. Mit Texten von Gabriele von Arnim und Jon Fosse, einem Gespräch, einem Getränk. Alles kann, nix muss!

**\*\*\***

**AVZER**

**ES WIRD NIE WIEDER DASSELBE SEIN, WISCH DIR DIE TRÄNEN AB  
GASTSPIEL MIT AHMET İLKER ERGIN  
AUF TÜRKISCH MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN  
03 & 04 JUL 2025 • GROTTE**

Als AVZER eines Morgens aufwacht, steht die Welt Kopf – die Proteste toben in Ankara. Mitten im Chaos trifft er zwei Jugendliche, die ihm folgen und blind vertrauen. Politik und Widerstand interessieren ihn nicht, er will nur überleben und sie beschützen. Doch während um ihn herum alles brennt, spürt er seine eigene Einsamkeit und eine tiefe Wut. Eine Reise in sein Innerstes beginnt. Doch wer wird AVZER sein, wenn der Aufstand endet und seine neuen Freund\*innen verschwunden sind?

**\*\*\***

**GUILTY PLEASURE  
THE FINAL COUNTDOWN**

**EIN ABSCHIEDSKONZERT MIT DEM ENSEMBLE &  
DER LEGENDÄREN GRMPF-BAND  
05 JUL 2025 • DEPOT 1**

Von den Backstreet Boys zu Heinz Erhardt, von Céline Dion zu Dirty Dancing ... Sie sind zurück: Die Songs, die wir heimlich lieben, auch wenn wir uns (ein bisschen) dafür schämen. Doch am Schauspiel Köln feiern wir unsere »Guilty Pleasures« und holen sie mit unseren Schauspieler\*innen ein letztes Mal auf die große Bühne. In Begleitung von der grandiosen GRMPF-Band verabschiedet sich das Ensemble in einem Konzert des Besten vom Schlimmsten. Letzte Chance, Köln!

**\*\*\***

**FOREVER AND EVER  
AND OVER AND OUT**

Alles hat ein Ende, doch niemals geht man so ganz: Um den nicht mehr aufschiebbaren Abschied gebührend zu begehen, spielen wir in der letzten Woche noch fast ein Dutzend Vorstellungen für Sie! Erleben Sie noch einmal DIE LÜCKE 2.0, die wir in 11 Jahren 125 Mal gezeigt haben. Genießen Sie jeden Besenstrich in MOMO, jedes Level in WAS IHR WOLLT! Kämpfen Sie um die Liebe und das Leben mit Prior und Louis, mit Maggie und Brick, mit Mini und Miki. Geben Sie auch der Trauer Raum. Singen Sie mit uns: »Guten Abend, Mülheim.« Und trinken Sie einen mit uns auf das Interim im Interim! Es wird uns ein Fest gewesen sein – forever and ever and ever and ever ...

# SCHAUSPIEL KOELN FOREVER AND EVER AND EVER AND EVER

**\*\*\***

**VIELEN DANK, LIEBES  
PUBLIKUM, FÜR DIE  
WUNDERSCHÖNE SPIELZEIT!**

**\*\*\***

**AND NOW TO SOMETHING  
A LITTLE BIT DIFFERENT:**

**SPL KLN**

**WIR WÜNSCHEN KAY VOGES,  
SEINEM TEAM UND ENSEMBLE  
EINEN TOLLEN START IN DIE  
SPIELZEIT 2025/26!**