

# SCHAUSPIEL

SCHAU  
SPIEL  
KÖLN

# KOELN

SPIELZEIT  
2020 21

**THEATER  
STADT  
SCHULE**

**DIE THEATERPÄDAGOGIK  
AM SCHAUSPIEL KÖLN**

# THEATER STADT SCHULE

**HERZLICH WILLKOMMEN BEI  
»THEATER • STADT • SCHULE«  
DER NEUAUSGERICHTETEN  
THEATERPÄDAGOGIK  
AM SCHAUSPIEL KÖLN**

An der Schnittstelle zwischen Theater, Stadt und Schule richtet sich unser Angebot an die gesamte Kölner Öffentlichkeit, an Publikum und Nichtpublikum, an Schüler\*innen, Pädagog\*innen und natürlich alle Neugierigen. In vielfältigen Formaten bringen wir Menschen unterschiedlichsten Alters zusammen und eröffnen Begegnungsräume. Anhand der Ästhetiken und Diskurse auf unseren Bühnen initiieren wir einen kreativen, gesellschaftspolitischen Spielort in unserer Stadt. Wir sehen unsere pädagogischen und künstlerischen Prozesse als emanzipatorische Theater- und Bildungsarbeit an. Im Fokus von THEATER • STADT • SCHULE steht ein vielfältiger und vielstimmiger Austausch – im Sinne einer Gesellschaft der Vielen.

## DAS TEAM

Bassam Ghazi pendelt zwischen den Kulturen und Perspektiven: biografisch, postmigrantisch, divers, inkludiert und desintegriert. Er ist Theaterpädagoge, Regisseur und Künstlerischer Leiter des IMPORT EXPORT KOLLEKTIV am Schauspiel Köln. Des Weiteren bietet er Fortbildungen zu den Themen Diversität, Inklusion und Rassismus für

Bildungs- und Kulturinstitutionen an. Seit dieser Spielzeit leitet Bassam Ghazi die Abteilung.

David Vogel arbeitet als Theaterpädagoge, Regisseur und Performer mit nicht-professionellen Spieler\*innen in unterschiedlichsten Kontexten. Am Schauspiel Köln leitet er das Senior\*innenensemble OLDSCHOOL, realisiert künstlerische Vermittlungsprogramme zum Spielplan und veranstaltet bildungspolitische Begegnungsformate. Er ist Mitglied der Geheimen Dramaturgischen Gesellschaft.

Henrike Eis ist Anthropologin, Dramaturgin und Theaterpädagogin und arbeitete von 2016 bis 2020 im Rahmen des Projekts SCHULE DES LEBENS am Schauspiel Köln. In der neuen Spielzeit wird sie vornehmlich für die Kommunikation mit Kölner Schulen und die Vermittlung der Methode der szenischen Interpretation an Referendar\*innen sowie für den Jugendklub POLYLUX verantwortlich sein.

Wir sind nicht allein. Wir arbeiten mit vielen Menschen, Pädagog\*innen, Künstler\*innen, Initiativen und den anderen Abteilungen am Schauspiel Köln zusammen.



**KONTAKT  
0221 - 221 28804  
THEATERSTADTSCHULE@SCHAUSPIEL.KOELN  
WWW.SCHAUSPIEL.KOELN**

# THEATER

**AM ANFANG STEHT DAS STÜCK... WIR WOLLEN MIT EUCH ÜBER UNSERE INSZENIERUNGEN IN DEN AUSTAUSCH KOMMEN. WIR SUCHEN UND ENTWICKELN DIE PASSENDEN FORMATE, UM GESELLSCHAFTSRELEVANTE THEMEN ZU VERHANDELN. DIES KANN IN FORM VON EINFÜHRUNGEN, NACHGESPRÄCHEN, WORKSHOPS ODER INTERAKTIVEN DISKURSRÄUMEN STATTFINDEN.**

## THEATERPRAKTISCHER WORKSHOP

Regelmäßig laden wir alle Zuschauer\*innen ein, sich anhand unseres aktuellen Spielplans selbst im Theater spielen auszuprobieren. Wir erschaffen einen künstlerischen Raum, in dem wir improvisieren, spielen, diskutieren und reflektieren; jedes Mal anders zu unterschiedlichen Inszenierungen, Inhalten, Ästhetiken und Diskursen. Für alle Neugierigen, die Lust auf mehr Praxis haben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Termine und Anmeldekontakt werden im Spielplan veröffentlicht.

## GUCKKLUB

Regelmäßig ins Theater gehen, in vielfältigen Formaten die Inszenierungen reflektieren, neue Menschen kennen lernen und gemeinsam den Abend ausklingen lassen – einmal im Monat laden die Gastgeber\*innen Stephanie Michels (Öffentlichkeitsarbeit) und David Vogel (Theaterpädagogik) euch genau dazu ein! Der GUCKKLUB ist offen für alle Menschen ab 16 Jahren, die sich über die Vorstellungsbesuche austauschen. Für alle, die Lust auf Theater haben, aber nicht genau wissen, was sie sich am Besten ansehen sollen. Für alle, denen manchmal die richtige Theaterbegleitung fehlt oder die einfach mal neue Menschen kennenlernen möchten.

## THEATERKLUBS

Unsere partizipativen Theaterklubs bieten die Möglichkeit eigene Spiel- und Theatererfahrungen zu machen.

### OLDSCHOOL

Die OLDSCHOOL ist ein Theaterensemble am Schauspiel Köln, bestehend aus über 25 Kölner Senior\*innen. Die Mitglieder im Alter zwischen 60 und 87 Jahren sind auch an-

derweitig künstlerisch tätig: Sie singen im Chor, engagieren sich ehrenamtlich, bauen Masken oder sind als Märchen-erzähler\*innen unterwegs. Seit der Spielzeit 19/20 wird die Gruppe vom Theaterpädagogen David Vogel geleitet. Die OLDSCHOOL tritt unter anderem mit Eigenproduktionen, Werkstätten, aktivistischen Interventionen sowie im Vermittlungsprogramm in Erscheinung und ist gleichzeitig Begegnungsraum für ihre Mitglieder und Publikum.

### IMPORT EXPORT KOLLEKTIV

Das IMPORT EXPORT KOLLEKTIV ist das junge Ensemble am Schauspiel Köln. Es vereint 24 junge Menschen im Alter von 14 bis 35 Jahren aus diversen Lebenswelten und mit unterschiedlichem Erfahrungswissen. Das IMPORT EXPORT KOLLEKTIV wurde bereits 2008 unter der künstlerischen Leitung von Bassam Ghazi als freies Jugendtheaterensemble in Köln-Mülheim gegründet. Seit 2015 gehört das junge Ensemble zum Schauspiel Köln und entwickelt in jeder Spielzeit eine Produktion unter professionellen Bedingungen. Die jungen Künstler\*innen des Kollektivs werden für Workshops, Proben und Auftritte finanziell honoriert. Das Kollektiv betreibt Import Export-Handel mit Geschichte und Geschichten. Sie verhandeln im demokratischen und künstlerischen Prozess unterschiedliche Positionen zu hybriden Identitäten und Diversitäten, Rassismus, Sexismus, Klassismus und sozialen Ungerechtigkeiten.

### POLYLUX

POLYLUX ist der Jugendklub des Schauspiel Köln für alle Interessierten zwischen 14 und 20 Jahren, die Lust auf neue Erfahrungen haben. Hier ist nichts heilig, keine Idee zu schräg und alles wird ausprobiert. Abgesehen von der Vermittlung klassischer Schauspielgrundlagen seid ihr selbst gefragt. Ihr bestimmt die Inhalte, mit denen ihr euch beschäftigen wollt. Ihr könnt spielen, schreiben, performen, singen, tanzen oder euch mit Licht, Ton und Kostümen beschäftigen. Wir machen alles selbst und unser oberstes Gebot ist die Freiheit der Kunst. Henrike Eis leitet den Klub, der im Rahmen des Projekts SCHULE DES LEBENS in der Spielzeit 19/20 entstanden ist.

# STADT

**ALS THEATERPÄDAGOGISCHES TEAM AM SCHAUSPIEL KÖLN BILDEN WIR EINE SCHNITTSTELLE ZWISCHEN DEM STADTTHEATER UND UNSEREM PUBLIKUM. STÄNDIG SIND WIR DARAUF BEDACHT, UNSERE KOOPERATIONEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN KULTUR- UND BILDUNGSINSTITUTIONEN, VEREINEN, GRUPPEN UND COMMUNITIES WEITER AUSZUBAUEN UND ZU VERSTÄRKEN. ES GEHT UNS UM EINEN WECHSELSEITIGEN, ANREGENDEN UND KRITISCHEN AUSTAUSCH. AUF DER SUCHE NACH INDIVIDUELLEN UND INSTITUTIONELLEN STRATEGIEN FÜR EINE DISKRIMINIERUNGSSENSIBLE PRAXIS WOLLEN WIR BÜNDNISSE SCHMIEDEN. WIR WOLLEN GEMEINSAM MIT UNSEREN KOOPERATIONSPARTNER\*INNEN ENTWÜRFE FÜR EINE ZUKÜNFTIGE STADTGESELLSCHAFT VERHANDELN. WIE KANN DAS STADTTHEATER DEN ANFORDERUNGEN DER DIVERSEN STADTGESELLSCHAFT GERECHT WERDEN? WIE KÖNNTE DAS THEATER DER ZUKUNFT AUSSEHEN?**

## BÜNDNISSE UND KOOPERATIONEN

Unsere Kooperationen sind so vielseitig wie die gesamte Theatersaison. Alle aktuellen Projekte können unserer Webseite entnommen werden. Hier eine beispielhafte Auswahl:

### WERKSCHAU: EXOPHONY ZWISCHENSPRACHENSPRECHEN

mit: Akademie der Künste der Welt und Silent University Ruhr

### AUSSTELLUNG: DIE ANGEHÖRIGEN

von Jasper Kettner & Ibrahim Arslan mit DOMiD – Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland e.V.

### PERFORMANCE-REIHE: THE POWER OF ACTION

mit: IN VIA Köln e.V. und Kulturbunker Köln-Mülheim e.V.



Die PERFORMANCE-REIHE: THE POWER OF ACTION wird gefördert durch »Zur Bühne« das Förderprogramm des Deutschen Bühnenvereins im Rahmen von »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«

## WEITERE PARTNERSCHAFTEN

Rautenstrauch Joest Museum, Bundesverband – Information und Beratung für NS Verfolgte, Junge Ruhrtriennale, IG Keupstraße, Initiative Keupstraße ist überall, Sozialraumkoordination Mülheim/Keupstraße, Johannes Kirche Brück, Geschichtswerkstatt Mülheim

## INTERVENTIONEN - AKTIONSTHEATER

Du fühlst dich ohnmächtig, du willst dich einmischen, du willst aktiv werden...

In dieser Spielzeit werden wir für interessierte Menschen eine Aktionstheatergruppe gründen. Mit unserem mobilen Aktionstheater wollen wir zu aktuellen und dringlichen Themen in Gesellschaft und Politik aktiv werden und performative Formate für den öffentlichen Raum entwickeln. Wir wollen politische Themen und Anliegen ästhetisch ansprechend und anschlussfähig in die Öffentlichkeit bringen. Aktionstheater schafft einen Handlungsspielraum für politische Themen, mutige Visionen und solidarische Standpunkte. Du hast Interesse, dann melde dich bei uns: theaterstadtschule@schauspiel.koeln

# SCHULE

IM ZUGE VON COVID-19 MÖCHTEN WIR SIE DARAUF HINWEISEN, DASS ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN SIND, BEI INTERESSE SETZEN SIE SICH DIREKT MIT DER ABTEILUNG »THEATER • STADT • SCHULE« IN VERBINDUNG.

UNSER THEATERPÄDAGOGISCHES TEAM IST ANSPRECHPARTNER FÜR SCHULEN UND ANDERE BILDUNGSINSTITUTIONEN. WIR INFORMIEREN SIE UND EUCH GERNE ÜBER UNSEREN SPIELPLAN UND BERATEN BEI DER PLANUNG EINES VORSTELLUNGSBESUCHS ODER ANSTEHENDEN THEATERPROJEKTEN. DARÜBER HINAUS BESTEHT DIE MÖGLICHKEIT, DASS WIR UNSEREN SPIELPLAN BEI IHRER LEHRER\*INNENKONFERENZ PERSÖNLICH VORSTELLEN. NEBEN UNSEREM SPIELPLAN BIETEN WIR SCHÜLER\*INNEN WIE AUCH PÄDAGOG\*INNEN ZAHLREICHE MÖGLICHKEITEN, BEI WORKSHOPS, FORTBILDUNGEN, PROBENBESUCHEN UND FESTIVALS UNSER HAUS KENNEN ZU LERNEN UND IN DIE THEATERWELT EINZUTAUCHEN. WIR MÖCHTEN DAS SCHAUSPIEL KÖLN ALS AUßERSCHULISCHEN LERNORT ATTRAKTIV UND ERLEBBAR MACHEN UND KULTURELLE TEILHABE ERMÖGLICHEN.

GRUPPENTICKETS FÜR SCHÜLER\*INNEN, STUDENT\*INNEN UND BEGLEITENDE LEHRER\*INNEN UND DOZENT\*INNEN KOSTEN JEWEILS 7 EURO INKLUSIVE VRS-TICKET.

TICKETSERVICE  
0221 - 221 28400  
TICKETS@SCHAUSPIEL.KOELN  
WWW.SCHAUSPIEL.KOELN

# STÜCKAUSWAHL

## WARTEN AUF GODOT

(EN ATTENDANT GODOT)  
VON SAMUEL BECKETT  
IN DER ÜBERSETZUNG VON ELMAR TOPHOVEN  
REGIE: JAN BOSSE  
PREMIERE: 04 SEP 2020 • DEPOT 1

## DIE BLECHTROMMEL

VON GÜNTER GRASS  
IN DER BÜHNENBEARBEITUNG VON OLIVER REESE  
MIT ÜBERTITELN VON MARIE SCHLEEF • MONOLOG  
REGIE: MARIE SCHLEEF  
PREMIERE: 29 NOV 2020 • DEPOT 2

## JUGEND OHNE GOTT

VON TINA MÜLLER  
NACH ÖDÖN VON HORVÁTH • MIT DEM IMPORT EXPORT KOLLEKTIV  
REGIE: BASSAM GHAZI  
PREMIERE: 23 OKT 2020 • DEPOT 2

## DON KARLOS

VON FRIEDRICH SCHILLER  
REGIE: JURGEN FLIMM  
PREMIERE: 18 DEZ 2020 • DEPOT 1

## NORA

VON HENRIK IBSEN  
DEUTSCH VON HINRICH SCHMIDT-HENKEL  
REGIE: ROBERT BORGMANN  
PREMIERE: 24 OKT 2020 • DEPOT 1

## FRÜCHTE DES ZORNS

VON JOHN STEINBECK  
REGIE: RAFAEL SANCHEZ  
PREMIERE: 19 DEZ 2020 • DEPOT 2

## STEFKO HANUSHEVSKY ERZÄHLT: DER GROßE DIKTATOR

EIN STÜCK VON STEFKO HANUSHEVSKY, PETSCHINKA UND RAFAEL SANCHEZ  
MONOLOG  
REGIE: RAFAEL SANCHEZ  
URAUFFÜHRUNG: 30 OKT 2020 • DEPOT 1

## DIE JUNGFAU VON ORLEANS

VON FRIEDRICH SCHILLER  
REGIE: PINAR KARABULUT  
PREMIERE: FEB 2021 • DEPOT 1

## ALL FOR ONE AND ONE FOR THE MONEY

VON RICHARD SIEGAL /  
BALLET OF DIFFERENCE AM SCHAUSPIEL KÖLN  
CHOREOGRAFIE: RICHARD SIEGAL  
URAUFFÜHRUNG: 20 NOV 2020 • DEPOT 2

## ATEMSCHAUKEI

VON HERTA MÜLLER  
IN EINER FASSUNG FÜR DAS THEATER  
VON BASTIAN KRAFT  
REGIE: BASTIAN KRAFT  
URAUFFÜHRUNG: MÄR 2021 • DEPOT 1

UND VIELE MEHR ...



# SCHUL-ABO

IM ZUGE VON COVID-19 MÖCHTEN WIR SIE DARAUF HINWEISEN, DASS ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN SIND, BEI INTERESSE SETZEN SIE SICH DIREKT MIT DER ABTEILUNG »THEATER • STADT • SCHULE« IN VERBINDUNG.

DAS SCHUL-ABO RICHTET SICH AN SCHULKLASSEN UND -KURSE AB EINER GRUPPENGROÖE VON 10 PERSONEN. ES BEINHALTET DEN BESUCH VON DREI INSZENIERUNGEN. DIE GRUPPE HAT FREIE AUSWAHL BEI DEN INSZENIERUNGEN UND DEN TERMINEN, UNSERE ABTEILUNG »THEATER • STADT • SCHULE« BERÄT SIE HIERZU GERNE. DIE GRUPPE ERHÄLT DEN AKTUELLEN SPIELPLAN FÜR DEN NEUEN MONAT, KANN DIE TICKETS BEREITS EINEN TAG VOR ALLEN ANDEREN KAUFEN, ERHÄLT EINEN PREISVORTEIL GEGENÜBER DEN REGULÄREN ERMÄßIGUNGEN UND HAT MIT DEN TICKETS FREIE FAHRT IM VRS VOR UND NACH DEN VORSTELLUNGEN. DARÜBER HINAUS BESTEHT DIE MÖGLICHKEIT, DASS WIR UNSEREN SPIELPLAN BEI IHRER LEHRER\*INNENKONFERENZ PERSÖNLICH VORSTELLEN. DAS SCHUL-ABO VERLÄNGERT SICH NICHT AUTOMATISCH.

**ABO-PUR**  
19,50 € PRO PERSON  
• 3 VORSTELLUNGSBESUCHE  
AM SCHAUSPIEL KÖLN

**ABO-MIX**  
21 € PRO PERSON  
• 3 VORSTELLUNGSBESUCHE:  
1 X SCHAUSPIEL KÖLN,  
1 X TANZ (RICHARD SIEGAL /  
BALLET OF DIFFERENCE),  
1 X OPER KÖLN

**ABO-PLUS**  
24 € PRO PERSON  
• 3 VORSTELLUNGSBESUCHE  
AM SCHAUSPIEL KÖLN  
• 1X THEATERPRAKTISCHER  
WORKSHOP  
• 1X FÜHRUNG DURCHS HAUS  
• 1X GESPRÄCH MIT DEM  
PRODUKTIONSTEAM

**KONTAKT**  
0221 - 221 28804  
THEATERSTADTSCHULE@SCHAUSPIEL.KOELN  
WWW.SCHAUSPIEL.KOELN

# WORKSHOPS FÜR SCHÜLER\*INNEN:

## EINFÜHRUNGSWORKSHOPS

Zur Vorbereitung auf einen Vorstellungsbesuch gibt es für Schulklassen Einführungsworkshops, in denen theaterpraktisch gearbeitet wird. Die Schüler\*innen lernen die Protagonist\*innen und den Handlungsverlauf der Inszenierung kennen, beschäftigen sich mit ästhetischen Stilmitteln und reflektieren die Inszenierung hinsichtlich ihrer Lebenswelt. Unser aktuelles Workshopangebot zu Inszenierungen entnehmen Sie unserer Website. Alle Workshops dauern 3 Stunden, finden im Theater statt und sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos. Auf Grund der Corona-Pandemie und den damit verbundenen Einschränkungen besteht nach Kapazität die Möglichkeit, unsere Workshops auch direkt an Kölner Schulen durchzuführen:

**NORA**  
**JUGEND OHNE GOTT**  
**DIE JUNGFRAU VON ORLEANS**  
**HOW TO DATE A FEMINIST**

## WEITERE WORKSHOP-ANGEBOTE

Daneben bieten wir auch allgemeine Workshops an, in denen sich die Gruppe mit Hilfe von theaterpädagogischen Methoden selbst reflektiert, erste Bühnenerfahrungen sammelt oder die Gruppendynamik stärkt.

## ME MYSELF AND I - EIN WORKSHOP ZU IDENTITÄT & BIOGRAFIE

Nach dem Motto »Erzähl aus deinem Leben und sei ein leidenschaftlicher Lügner« entwickeln wir sogenannte Bastelbiografien. Ausgehend von unseren eigenen Geschichten

und Biografien erschaffen wir Figuren, die sich aus Realität, Fiktion und künstlerischer Konstruktion zusammensetzen. Was war zuerst da? Du oder deine Geschichte?  
Für: Theater AG's • Darstellen und Gestalten-Kurse • Deutsch-Kurse

## DREAMTEAM - EIN GRUPPENPARCOURS VOLLER INDIVIDUEN

Theater ist eine Ensembleleistung. Sowohl auf, als auch hinter der Bühne, arbeiten unterschiedlichste Menschen in verschiedenen Funktionen zusammen, damit die Vorstellungen reibungslos über die Bühne laufen. Mit theaterpädagogischen Methoden widmet sich dieser Workshop eurer Gruppendynamik, stärkt den Teamgeist und fordert eure Solidarität heraus.

Für: Gruppen, die sich gerade erst kennen lernen • Bestehende Gruppen, die neue Impulse benötigen

## KÖRPERSPRACHE, SCHWERE SPRACHE!

Ob wir schweigen oder nicht... unser Körper spricht. Ob wir uns vornehm ausdrücken oder charmant lügen... unser Körper verrät uns.

In diesem Theaterworkshop untersuchen wir auf spielerische Weise die unterschiedlichen Anteile an Körpersprache und ihre Wirkung. Denn, wenn wir die Signale der Körpersprache zu deuten wissen, entdecken wir vielleicht eine andere Kommunikation.

Für: Theater AG's • Darstellen und Gestalten-Kurse • Berufsorientierung

# FORMATE FÜR PÄDAGOG\*INNEN

## MEET & GREET

Alle drei Monate laden wir alle interessierten Lehrer\*innen, Pädagog\*innen und Multiplikator\*innen zum kollegialen Austausch ein: neue Impulse setzen, aktuelle Projekte vorstellen und Herausforderungen in der praktischen Theaterarbeit diskutieren. Darüber hinaus besuchen wir gemeinsam Vorstellungen, werfen einen Blick hinter die Kulissen oder begegnen Kunstschaffenden. Alle Termine entnehmen Sie unserer Website oder über unseren Newsletter.

## PROBENBESUCHE

In regelmäßigen Abständen bieten wir interessierten Lehrer\*innen und Multiplikator\*innen Probenbesuche unserer neuen Produktionen an mit anschließendem Austausch. Schicken Sie uns eine E-Mail an theaterstadt-schule@schauspiel.koeln und wir informieren Sie über den nächsten Termin.

## FORTBILDUNGSREIHE »ALLES DRAMA«

ALLES DRAMA ist unsere Fortbildungsreihe für Lehrer\*innen, Pädagog\*innen und Interessierte, die praktische Impulse für ihre Theater- und Inszenierungsarbeit bekommen wollen. In der Regel bieten wir jede Spielzeit ein Modul an, das sich einem Thema widmet, wie zum Beispiel dem Biografischen Theater oder der Inszenierung von klassischen Textvorlagen. Die Inhalte werden praktisch erprobt, eigene Ideen können in der Gruppe ausprobiert werden. Die Fortbildungsreihen bauen nicht aufeinander auf und können unabhängig voneinander besucht werden. Alle Informationen zu aktuellen Fortbildungsreihen finden Sie auf unserer Website.

## WORKSHOPS FÜR REFERENDAR\*INNEN

Die folgenden Workshops sind speziell für Gruppen und Seminare von Referendar\*innen entwickelt worden. Die Workshops dauern 3 Stunden und sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch (7€ pro Person) kostenlos.

### SZENISCHE INTERPRETATION - NATHAN DER WEISE

In diesem Workshop lernen die Teilnehmer\*innen die Methode der szenischen Interpretation am Beispiel von NATHAN DER WEISE kennen und im Unterricht selbst zu nutzen. Sie erfahren eine spielpraktische Annäherung an den Inhalt und die zugrundeliegenden Fragen des Dramas. In enger Anbindung an den Text werden Figuren, Konstellationen und Konflikte herausgearbeitet, reflektiert und gespielt. Die Workshopmaterialien werden den Teilnehmer\*innen zur eigenen Anwendung am Ende zur Verfügung gestellt.

### THEATER UND POLITISCHE PRAXIS

In diesem Workshop erproben wir verschiedene Methoden für die Auseinandersetzung mit politisch brisanten Themen im Unterricht. Wir schaffen einen vertrauensvollen Raum, in dem Meinungsfreiheit und demokratisches Handeln geübt und gelebt werden kann. Komplexe Inhalte und Zusammenhänge werden spielerisch verdichtet und zugänglich gemacht. Wir geben Impulse zur Reflexion über die eigene Haltung um solidarisches Handeln zu stärken.

### DER AUTHENTISCHE AUFTRITT - KÖRPERSPRACHE IM KLASSENZIMMER

Lehrer\*innen stehen im Klassenraum vor einer besonderen Herausforderung: Sie werden gescannt, jedes Detail wird wahrgenommen und bewertet. Wann gelten sie als souverän, authentisch und überzeugend? Und wann müssen sie um Aufmerksamkeit und Autorität kämpfen? In diesem Workshop erproben wir die vielseitigen Facetten von Körpersprache und ihrer Wirkung. Wir geben theaterpraktische Impulse für eine wirkungsvolle Präsenz und spannendes Präsentieren.

# SPECIALS

## WORKSHOPREIHE: BERUFE AM THEATER

In den Osterferien 2021 wollen Künstler\*innen und Techniker\*innen des Schauspiel Köln und der Oper Köln ihre Probenbühnen, Arbeitsräume und Büros öffnen, um allen Interessierten die Möglichkeit zu bieten, ihren Beruf näher kennen zu lernen. Dabei geht es nicht darum, nur über die Schulter zu gucken, sondern praktisch loszulegen: von Schauspielworkshops über technische Berufe bis hin zu Dramaturgie und Bühnenmalerei stellen wir ein vielseitiges Programm zusammen.

Die Workshops richten sich an Schüler\*innen ab 14 Jahren, Student\*innen, Pädagog\*innen, Spielleiter\*innen und alle Interessierten.

Das vollständige Programm findet ihr ab Februar 2021 auf unserer Website.

## KÖLNER SCHULTHEATERFESTIVAL

Das Kölner Schultheaterfestival lädt eure Theaterproduktionen zu einem außergewöhnlichen Wochenende ein! Kurz vor den Sommerferien 2021 sollen eure Inszenierungen unsere Theaterbühnen bespielen. Ausgewählte Theatergruppen von Grund- bis Oberstufe begegnen sich

auf den Bühnen der Oper Köln und des Schauspiel Köln, unterstützt von unseren Abteilungen und der Theatergemeinde Köln. Ihr bekommt die Möglichkeit, eure Produktionen unter professionellen Bedingungen zu präsentieren, andere Vorstellungen zu besuchen und euch mit weiteren Theatergruppen auszutauschen.

Zeigt uns eure Ideen, eure Kunstwerke, euer Talent! Gefragt sind alle Altersgruppen, Schulformen, Darstellungs- und Spielformen. Alle weiteren Informationen zum Bewerbungszeitraum, Prozess und Festival findet ihr auf unserer Website.

## NEWSLETTER

Sie haben Interesse in unseren Verteiler aufgenommen zu werden und regelmäßig Informationen und News aus dem Kosmos THEATER • STADT • SCHULE gemailt zu bekommen? Dann schreiben sie uns kurz an: theaterstadtschule@schauspiel.koeln

## IMPRESSUM

HERAUSGEBER SCHAUSPIEL KÖLN INTENDANT STEFAN BACHMANN GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR PATRICK WASSERBAUER  
REDAKTION THEATERPÄDAGOGIK, ÖFFENTLICHKEITSARBEIT, MARKETING KONZEPT & GESTALTUNG HERBURG WEILAND  
GRAFIK ANA LUKENDA

**SPIELZEIT 20/21**

**KONTAKT:**

**0221 - 221 28804**

**THEATERSTADTSCHULE**

**@SCHAUSPIEL.KOELN**

**WWW.SCHAUSPIEL.**

**KOELN**