

**3. Inklusionskulturtag**  
im Rahmen des Sommerblut  
Kulturfestivals,  
in Kooperation mit dem Schauspiel Köln



**Datum:** 22.05.2021  
**Uhrzeit:** 11:00 – 17:00 Uhr  
**Ort:** Schauspiel Köln, Depot 2

**ABLAUF**

Stand: 06.05.2021

Uhrzeit	Inhalt	Dauer
11:00	<b>Begrüßung + technische Einweisung in Zoom</b>	10 Min.
11:10	<b>ONLINE - Keynote:</b> Abid Hussain, Director of Diversity, Arts Council of England  <b>Thema:</b> Förderprinzipien im Bereich Inklusion	30 Min. (inkl. 15 Min. Q&A)
11:40	<b>ONLINE - Impuls:</b> Ben Evens  <b>Thema:</b> europäische Förderpolitik bei „Europe Beyond Access“	10 Min.
11:50 - 12:50	<b>Panel (1):</b> Hürden abbauen – Was für einen Paradigmenwechsel der deutschen Förderpolitik braucht es, damit Kulturinstitutionen inklusiv werden?  <b>Inhalt:</b> Öffnung der Kulturinstitutionen und Förderpolitik hinsichtlich Inklusion & wie sich Kulturförderung (im Inland) ändern sollte?  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stefan Bachmann, Intendant Schauspiel Köln</li> <li>● Gerda König, DIN A 13 tanzcompany</li> <li>● Ben Evans, Europe Beyond Access</li> <li>● Nele Jahnke, Münchner Kammerspiele + Frangiskos Kakoulakis, Freie Bühne München</li> <li>● Dr. Hildegard Kaluza</li> </ul> <b>Moderation:</b> Patrizia Kubanek	1 Std.
13:00	<b>Pause</b>	1,5 Std.
14:30	<b>Kritische Intervention:</b> Michael Turinsky	15 Min.
14:45	<b>Impuls – best practice:</b> Neue ästhetische Möglichkeiten  Isabella Spirig, IntegrART (Förderung des Netzwerkprojektes, setzen sich für die Inklusion von	7 Min.

**3. Inklusionskulturtag**  
im Rahmen des Sommerblut  
Kulturfestivals,  
in Kooperation mit dem Schauspiel Köln



	<p>Künstler:innen mit einer Behinderung in Kunst und Gesellschaft ein)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche großen Häuser sind dabei?</li> <li>- Warum haben die Häuser/ Festivals Interesse am Zusammenschluss?</li> </ul>	
14:52	<p><b>Impuls – best practice:</b> Digitalisierung und Barrierefreiheit</p> <p>David Mass, NT Gent</p>	7 Min.
14:59	<p><b>Impuls – best practice:</b> Aesthetic of Access – neue künstlerische Möglichkeiten</p> <p>Lisette Reuter, EU gefördertes Creative Europe Projekt „ImPART“, Un-Label</p>	7 Min.
15:10 - 16:10	<p><b>Panel (2): Voneinander lernen - nicht reden, machen Nationale und internationale Best practise Beispiele für ein Theater der Zukunft</b></p> <p><b>Inhalt:</b> Best practice von Inklusion, Digitalisierung, Nachwuchsförderung, Umsetzung, Was sind die Forderungen der best practices?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Isabella</li> <li>● David</li> <li>● Lisette</li> <li>● Michael Turinsky</li> </ul> <p><b>Moderation:</b> Patrizia Kubanek  → Überleitung zum 1. Panel „Förderpolitik“</p>	1 Std.
16:10	Wrap up & Conclusion (Was nehmen wir mit?)	20 Min.
16:30	ENDE	