

SPLKLN

**Theater
Stadt
schule**
FÜR

LEHRKRÄFTE

EN | DE

**THEATER – STADT – SCHULE
ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND LEHRKRÄFTE**

**THEATER – STADT – SCHULE
ACTIVITIES AND OFFERS FOR SCHOOLS AND TEACHERS**



Dana Khamis, Nina Mackenthun, David Vogel (Leitung), Judith Niggehoff

© Marcel Urlaub

Wir sind THEATER – STADT – SCHULE, die theaterpädagogische Abteilung am Schauspiel Köln: Dana Khamis, Nina Mackenthun, David Vogel (Leitung), Judith Niggehoff und Ronja Simon (FSJ Kultur). Neben einer Vielzahl an Vermittlungsangeboten rund um den Spielplan und zahlreichen Mitspielformaten bieten wir jede Menge exklusive Angebote für Schulklassen, Lehrkräfte und Pädagoginnen an. Das Theater bildet als außerschulischer Lernort eine starke Ergänzung für Ihren Unterricht. Ob Deutsch, Englisch, Darstellen und Gestalten, Philosophie – wir beraten Sie gerne, welche Vorstellung sich für Ihre Schulgruppe eignet und stellen Ihnen ein mögliches Begleitprogramm zusammen. Darüber hinaus unterstützen wir (angehende) Lehrkräfte und Pädagogen mit Fortbildungen, Vernetzungsangeboten und Austauschmöglichkeiten.

Als Beilage im Posterformat finden Sie in diesem Heft eine Übersicht von Theatervorstellungen für junges Publikum. Sie sind von uns sorgfältig ausgewählt, um speziell Jugendliche und junge Erwachsene anzusprechen, geordnet nach Themen, Vermittlungsangeboten, Terminen und Altersempfehlungen.

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit!

We are THEATER – STADT – SCHULE, the theatre education department at Schauspiel Köln: Dana Khamis, Nina Mackenthun, Judith Niggehoff, Ronja Simon (FSJ Kultur) and David Vogel (Head of Department). Alongside a wide range of programmes connected to our repertoire and various participatory formats, we offer special opportunities for school classes, teachers and educators.

The theatre is a valuable extracurricular place of learning that enriches your classroom teaching. Whether it's German, English, Drama or Philosophy – we'll help you choose the right production for your group and create a tailored supporting programme. We also support (future) teachers and educators with training offers as well as spaces for exchange and networking.

This brochure includes a fold-out poster listing selected performances for young audiences. These productions have been carefully chosen to engage teenagers and young adults. The overview gives you all the key information: topics, educational activities, dates and recommended ages.

We look forward to working together.

WORKSHOPS, NACHGESPRÄCHE UND FÜHRUNGEN HINTER DIE KULISSEN

WORKSHOPS, AUDIENCE DISCUSSIONS AND BACKSTAGE TOURS

Zur Vertiefung des Vorstellungsbesuchs bieten wir kostenfreie Begleitangebote wie Workshops, Nachgespräche oder Führungen hinter die Kulissen an. Diese lassen sich flexibel auf die Bedürfnisse ihrer Gruppe abstimmen. Zur Vereinbarung schreiben Sie uns gerne.

INSZENIERUNGSWORKSHOPS

Theatertexte in Action genießen. Geschichten *fast forward* selbst durchspielen. Die Handlung aus der Sicht der Hauptfiguren erleben und die Verbindung zum eigenen Leben spüren. Die Schülerinnen beschäftigen sich praktisch mit einer Theateraufführung aus dem Spielplan – und werden spielerisch auf den Vorstellungsbesuch vorbereitet. Unsere Workshops dauern in der Regel zweieinhalb Stunden und finden in unseren Räumlichkeiten statt. Sie sind ausschließlich in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei buchbar. Wir beraten Sie gerne persönlich. Zu folgenden Produktionen bieten wir Inszenierungsworkshops an: DOWNTOWN PARADISE, FAUST, HUNDERT, IMAGINE, THAT NIGHT FOLLOWS DAY, TRAUER//FALL und VATERMAL.

Accompanying activities
To enrich your theatre visit, we offer free accompanying programmes such as workshops, post-show discussions (talkbacks) and backstage tours. These can be flexibly adapted to your group's needs. Simply get in touch to arrange a date.

PRODUCTION WORKSHOPS

Enjoy theatre texts in action! Fast forward through stories yourselves! Experience the plot from the perspective of the main characters and explore how it connects to your own life. Students will work hands-on with a production from our current season – a playful, lively preparation for their theatre visit. Our workshops usually last two and a half hours and take place at our venue. These can only be booked alongside a performance – free of charge. We're happy to advise on what suits your group best. Current workshops are available for: DOWNTOWN PARADISE, FAUST, HUNDERT, IMAGINE, THAT NIGHT FOLLOWS DAY, TRAUER//FALL and VATERMAL.

KONTAKT

Newsletter mit regelmäßigen Angeboten für Lehrkräfte



SCHREIBEN SIE UNS

THEATERSTADTSCHULE@SCHAUSPIEL.KOELN

RUFEN SIE UNS AN

0221 - 221 28894

BESUCHEN SIE UNS

Glockengasse 37 - 39,
50667 Köln

CONTACT

Newsletter with regular offers for teachers



WRITE TO US

THEATERSTADTSCHULE@SCHAUSPIEL.KOELN

CALL US

+49 (0)221 - 221 28894

VISIT US

Glockengasse 37–39,
50667 Cologne

THEMENWORKSHOPS

In den Themenworkshops stehen gesellschaftliche Themen im Fokus: Demokratie, Identität, Geschlechterrollen, Gruppendynamik. Mit theaterpädagogischen Methoden weisen wir neue Perspektiven und Optionen zur Selbstwirksamkeit und zum Handeln auf. So bringen wir Ihrer Gruppe fast wie nebenbei das Theater und die Themen des aktuellen Spielplans näher. Unsere Workshops dauern in der Regel zweieinhalb Stunden und finden in unseren Räumlichkeiten statt. Sie sind ausschließlich in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei buchbar.

Identitetris

Wer bist Du – und was hat unsere Gesellschaft mit dir zu tun? Aus welchen Anteilen setzt sich deine Identität zusammen? Welche Positionen vertrittst du? Ausgehend von unseren eigenen Biografien entwickeln wir Erzählungen, die sich aus Realität und Behauptung speisen. Was war zuerst da – du oder deine Geschichte? Für Gruppen, die sich mit ihrer Position in der Gesellschaft auseinandersetzen möchten, und alle, die sich für Biografisches Theater interessieren.

Dreamteam

Theater ist eine Ensembleleistung. Auf und hinter der Bühne arbeiten Menschen in verschiedenen Funktionen zusammen, damit die Vorstellungen reibungslos über die Bühne gehen. Mit theaterpädagogischen Methoden widmet sich dieser Workshop eurer Gruppendynamik, stärkt den Teamgeist und fordert eure Solidarität heraus. Für Gruppen, die sich gerade erst kennenlernen – und bestehende Gruppen, die neue Impulse benötigen.

Echter Frieden

Wir erkunden, was ein demokratisches und friedliches Miteinander ausmacht, zeigen gemeinsam die Notwendigkeit einer vielfältigen Gesellschaft auf und entdecken praktische Wege zur Förderung von Empathie. Anhand von realen Beispielen aus dem Libanon, Syrien, Jordanien und anderen Konfliktregionen werden die Teilnehmenden dazu ermutigt, sich in die Lage anderer zu versetzen und verschiedene Sichtweisen einzunehmen: Mit Rollenspielen, Improvisation und Diskussion.

Kritische Männlichkeit und Genderbrillen

Für dieses Angebot kooperieren wir mit der Bildungsinitiative Detox Identity, die mit ihren Referentinnen die Workshops umsetzen. Es geht um toxische Männ-

THEMATIC WORKSHOPS

These workshops address key social themes like democracy, identity, gender roles and group dynamics. Using theatre-based methods, we open up new perspectives and encourage students to empower themselves and take action. At the same time, the participants get to know the theatre and the themes of our current season. Workshops last around two and a half hours and take place at our venue. They are free of charge in combination with a theatre visit. We're happy to advise.

Identitetris

Who are you – and what does society have to do with it? What shapes your identity? What positions do you take? Starting from personal biographies, we develop stories that blend reality and fiction. What came first – you or your story? Perfect for groups eager to explore their place in society or interested in biographical theatre.

Dreamteam – a group journey full of individuals

Theatre is teamwork. On stage and behind the scenes, people collaborate in many roles to bring a production to life. Using theatre methods, this workshop explores your group dynamics, strengthens team spirit and challenges your solidarity. Ideal for groups establishing connections or aiming for fresh impulses.

True peace

We explore what factors are needed for democratic and supportive society, highlight why diversity matters and discover practical ways to foster empathy. With real examples from Lebanon, Syria, Jordan and other conflict regions, through role play, improvisation and discussion, participants explore different perspectives.

Critical masculinity and gender perspectives

In partnership with Detox Identity, this workshop tackles toxic masculinity, impostor syndrome, gender stereotypes in public and on social media, as well as LGBTQIA+, intersectionality and pop feminism. It all starts with the participants themselves: their experiences, questions, ideas and stories.

AUDIENCE DISCUSSIONS

After the performance, your group has the opportunity to reflect on what they've experienced with the

lichkeiten, das Impostor-Syndrom, Geschlechterstereotype in der Öffentlichkeit und auf Social Media sowie um LGBTQIA+, Intersektionalität und Popfeminismus. Der Ausgangspunkt sind die Teilnehmenden selbst: ihre Erfahrungen und Fragen, Ideen und Geschichten.

NACHGESPRÄCHE

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es für Ihre Gruppe die Möglichkeit, mit dem Ensemble und Produktionsteam im direkten Austausch das Erlebte zu besprechen. Wie ist es Euch während der Vorstellung ergangen? Wie ist die Produktion entstanden? Welche Fragen habt ihr an das Schauspielensemble? Die Nachgespräche werden monatlich im Leporello des Schauspiel Köln angekündigt.

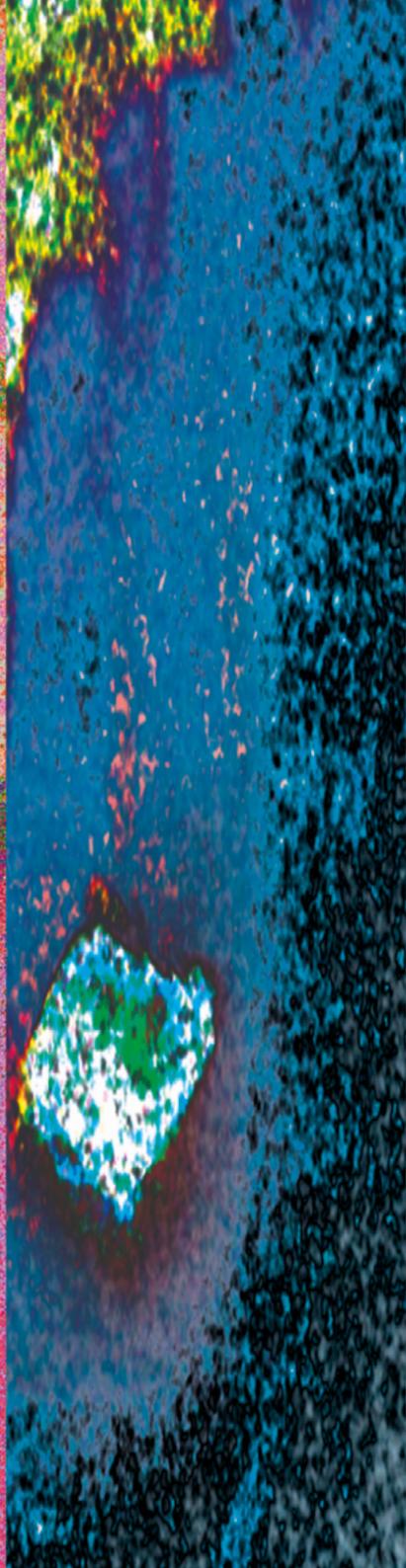
FÜHRUNG HINTER DIE KULISSEN

Backstage im Theater: In einer Tour von sechzig bis neunzig Minuten erfahrt ihr alles über die Entstehung des Theaters auf dem Gelände des Carlswerks, einer ehemaligen Fabrik für Fahrdrähte und Starkstromkabel. Darüber hinaus erklären wir, wie eine Theaterproduktion entsteht und verraten euch Geheimnisse aus den Werkstätten – von Kostüm über Bühnenbild bis Technik. Eine inspirierende Tour hinter die Kulissen, kostenfrei in Verbindung mit eurem Vorstellungsbesuch!

cast and creative team. What was it like to watch the performance? How was the production created? And what would you like to ask the actors?

BACKSTAGE TOURS

Take a look behind the scenes! On a 60–90 minute guided tour, you'll discover the history of our theatre at the former Carlswerk factory site – once a cable and wire plant. We'll show you how a production comes together and reveal a few secrets from behind the scenes: from costume and set design to lighting and technical effects. An inspiring experience – free of charge when combined with a theatre visit.



**UNSER GESAMTES
PROGRAMM ZUM AUFHÄNGEN!
OUR ENTIRE PROGRAM
FOR HANGING!**

**1000
P
T
M
T
T**

THEATER - STADT - SCHULE

| Theaterstück | Worum geht es? | Fächer und Kurse | Dauer | Altersempfehlung* | Termine ab |
|-------------------------------|--|--|------------|--------------------|------------|
| TRAUER//FALL | Erinnerung, Weltgeschehen, Verlust und Gesellschaft | DG DEUTSCH PP RELI SOWI PÄDAGOGIK | 1 h | AB 13 7. KLASSE | 4.11.25 |
| DOWNTOWN PARADISE | Empathie, Armut, Solidarität, Stadtgesellschaft | DG SOWI PP RELI DEUTSCH | 1 h 15 min | AB 13 7. KLASSE | 4.4.26 |
| VATERMAL | Familie, Herkunft, Rassismus, Selbstfindung und Migration | DG DEUTSCH POLITIK SOWI PP PÄDAGOGIK | 1 h 45 min | AB 14 8. KLASSE | 17.10.25 |
| HUNDERT | Menschsein, Generationendialog, Leben und Tod | DG PP SOWI PÄDAGOGIK | - | AB 14 8. KLASSE | 30.5.26 |
| ONKEL WANJA | Klassiker der Moderne über Familie, Arbeit, Resignation, Natur und Umwelt | DEUTSCH D&G | 1 h 30 min | AB 15 9. KLASSE | 11.10.25 |
| FAUST | Deutscher Klassiker: Augenblick und Ewigkeit, Moral, Fotografie und Rollenbilder | DEUTSCH D&G KUNST | 2 h 10 min | AB 15 9. KLASSE | 19.10.25 |
| THAT NIGHT FOLLOWS DAY | Kind sein, Erwachsen werden, Autorität, Regeln und Generationenkonflikte | DG PÄDAGOGIK | - | AB 15 10. KLASSE | 11.4.26 |
| IMAGINE | Modernes Schauspiel und Musiktheater: Frieden, Krieg, Gesellschaft, Begegnung und Vorstellungskraft | DG POLITIK SOWI PP | 2 h 10 min | AB 15 10. KLASSE | 26.9.25 |
| BERLIN ALEXANDERPLATZ | Moderner Klassiker über Geschlechterrollen, Medienkonsum, Männlichkeit, Großstadtleben und Reizüberflutung | DEUTSCH , SOWI, MEDIEN, POLITIK, DG | - | AB 15 10. KLASSE | 19.12.25 |
| DIE ORESTIE | Klassiker der Antike neu aufgelegt: Feminismus, Femizide, Patriarchat, Wut, Rache und Gerechtigkeit | PP DG TANZ GESCHICHTE RELI PÄDAGOGIK | - | AB 15 10. KLASSE | 7.3.26 |
| DAS LEIDEN ANDERER BETRACHTEN | Kriegsfotografie, Ethik der Bilder, Manipulierbarkeit, Journalismus, Krieg und Frieden | POLITIK KUNST DG MEDIEN PP | - | AB 16 10. KLASSE | 21.3.26 |
| DER NAME | Familie, Rollenbilder, Einsamkeit und Sprachlosigkeit | DEUTSCH SOWI RELI | 1 h 45 min | AB 16 OBERSTUFE | 27.9.25 |

SEASON

SPL KLN

2025|26

THEATER - STADT - SCHULE

| Production | What's it about? | Subjects & Courses | Duration | Recommended Age* | From |
|------------------------------|---|---|------------|----------------------|----------|
| TRAUER//FALL | Memory, global events, loss and society | DRAMA, GERMAN, PHILOSOPHY, RELIGIOUS STUDIES, SOCIAL STUDIES, EDUCATION | 1 h | FROM 13 (YEAR 7) | 4.11.25 |
| DOWNTOWN PARADISE | Empathy, poverty, solidarity, urban society | DRAMA, SOCIAL STUDIES, PHILOSOPHY, RELIGIOUS STUDIES, GERMAN | 1 h 15 min | FROM 13 (YEAR 7) | 4.4.26 |
| VATERMAL | Family, heritage, racism, self-discovery, migration | DRAMA, GERMAN, POLITICS, SOCIAL STUDIES, PHILOSOPHY, EDUCATION | 1 h 45 min | FROM 14 (YEAR 8) | 17.10.25 |
| HUNDERT | Being human, dialogue between generations, life and death | DRAMA, PHILOSOPHY, SOCIAL STUDIES, EDUCATION | - | FROM 14 (YEAR 8) | 30.5.26 |
| UNCLE WANJA | Family, work, resignation, nature and the environment | GERMAN, DRAMA | 1 h 30 min | FROM 15 (YEAR 9) | 11.10.25 |
| FAUST | German classic: the moment and eternity, morality, photography, role models | GERMAN, DRAMA, ART | 2 h 10 min | FROM 15 (YEAR 9) | 19.10.25 |
| THAT NIGHT FOLLOWS DAY | Being a child, growing up, authority, rules, generational conflict | DRAMA, EDUCATION | - | FROM 15 (YEAR 10) | 11.4.26 |
| IMAGINE | Contemporary theatre and music: peace, war, society, encounters, imagination | DRAMA, POLITICS, SOCIAL STUDIES, PHILOSOPHY | 2 h 10 min | FROM 15 (YEAR 10) | 26.9.25 |
| BERLIN ALEXANDERPLATZ | A modern classic about gender roles, media consumption, masculinity, big city life, and sensory overload. | GERMAN, POLITICS, SOCIAL STUDIES, DRAMA | - | FROM 15 (YEAR 10) | 19.12.25 |
| THE ORESTEIA | Ancient classic reimaged: feminism, femicide, patriarchy, rage, justice | PHILOSOPHY, DRAMA, DANCE, HISTORY, RELIGIOUS STUDIES, EDUCATION | - | FROM 15 (YEAR 10) | 7.3.26 |
| REGARDING THE PAIN OF OTHERS | War photography, ethics of images, manipulation, journalism, war and peace | POLITICS, ART, DRAMA, MEDIA STUDIES, PHILOSOPHY | - | FROM 16 (YEAR 10+) | 21.3.26 |
| THE NAME | Family, role models, loneliness and silence | GERMAN, SOCIAL STUDIES, RELIGIOUS STUDIES | 1 h 45 min | FROM 16 (SIXTH FORM) | 27.9.25 |

*Recommended ages serve as a guide. Please consider your students' prior experience, needs and interests, as well as the specifics of your school type. We're happy to advise.

Für Lehrkräfte, Pädagoginnen und Multiplikatoren bieten wir zahlreiche Fortbildungs- und Vernetzungsformate an sowie exklusive Angebote. Alle Termine werden über unseren monatlichen Newsletter veröffentlicht:



Meet and Greet

Halbjährlich laden wir zum kollegialen Austausch ein: neue Impulse setzen, aktuelle Projekte vorstellen und Herausforderungen in der praktischen Theaterarbeit diskutieren. Inklusive Ausblick auf die Premieren des kommenden Halbjahres, Vorstellungsbuchung und ein Besuch hinter die Kulissen des Theaters.

Probenbesuche

Sie sind die Allerersten! In regelmäßigen Abständen bieten wir interessierten Lehrkräften und Multiplikatoren Probenbesuche kurz vor der Premiere an: Reinschauen, Eindrücke sammeln und austauschen – und vielleicht ins Gespräch mit dem Produktionsteam kommen.

WEITERBILDUNG

Neuland

In dieser offenen Fortbildung treffen wir uns zum Experimentieren und zur Diskussion Ihrer Fragen: Aktuelle Inszenierungen, künstlerische Formen oder theaterpädagogische Strategien dienen als Ausgangspunkt zum gemeinsamen Lernen. Der Workshop dauert drei Stunden und endet mit einer Materialsammlung für die direkte Umsetzung im Unterricht.

ALLES DRAMA – Klassiker „razzifazzi“

Unsere jährlich wiederkehrende Fortbildungsreihe für Lehrerinnen, Pädagogen und Interessierte, die neue Inspiration für ihre Theaterarbeit suchen. Wir sezieren Klassiker aus der aktuellen Spielzeit im Schnelldurchlauf, heben Textpassagen hervor, durchleuchten Figuren und verknüpfen die Themen mit der Gegenwart – ausgerichtet auf Ihre Bedürfnisse.

Termine: 13.1. | 20.1. | 27.1. | 3.2.26 plus Vorstellungsbuchung.

We offer numerous training and networking formats as well as exclusive offers for teachers, educators, and networkers.

All dates are published in our monthly newsletter:



Meet & Greet

Twice a year we invite you to join us to an informal gathering: to explore new ideas, present current projects and discuss the challenges of practical theatre work. This includes a look ahead at upcoming premieres, a theatre visit and a glimpse behind the scenes.

Rehearsal visits

Be among the first to see our new productions! At regular intervals, we invite teachers and education professionals to attend rehearsals shortly before opening night: watch, gather impressions, share thoughts – and perhaps start a conversation with the creative team.

FURTHER TRAINING

Neuland

This open CPD workshop is a space to experiment and ask your questions. Current productions, artistic forms and theatre education strategies provide starting points for shared learning. The three-hour workshop concludes with a collection of materials you can use directly in your classroom.

ALL ABOUT DRAMA – classics made easy

Our annual CPD series for teachers, educators and anyone looking for fresh inspiration for their theatre work. Together we explore classics from the current season in quick, hands-on sessions: highlighting key passages, analysing characters and connecting themes to the present – all tailored to your needs.

Dates: 13, 20, 27 January & 3 February 2026, plus a performance visit.

WORKSHOPS FÜR REFERENDARINNEN UND LEHRKRÄFTE

Für Gruppen (z. B. Fachschaft Deutsch) bieten wir unterschiedliche Formate an. Von ersten Schritten bis zur szenischen Interpretation. Die Workshops sind kostenfrei und nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuchung. Die verwendeten Materialien werden den Teilnehmenden zur Anwendung im Unterricht zur Verfügung gestellt.

Szenische Interpretation zu FAUST

Möchten Sie Ihren Schülerinnen und Schülern – auch ohne umfangreiche Vorerfahrung – die Möglichkeit geben, einen eigenen Zugang zu dramatischen Texten zu entwickeln? Durch den Einsatz von Standbildern, Rolleneinfühlungen und das Erproben von Haltungen und Handlungen wird die Erzählung mit all ihren Figuren auf lebendige Weise erfahrbar gemacht. Als Grundlage dient uns dabei die wohl bekannteste deutsche Tragödie FAUST, die mit ihrer Vielschichtigkeit und Tiefe eine ideale Vorlage für eine kreative und freudvolle Auseinandersetzung bietet.

First Steps und Theaterspiele für alle Fälle

„Freeze“ als künstlerisches Mittel ist eine kleine Wunderwaffe, mit der wir einfache Spiele und fantastische Geschichten gestalten können. Dieser Workshop bietet Übungen für Zwischendurch, die problemlos in der Schule umgesetzt werden können. Er vermittelt ein erstes Gefühl dafür, wie gewinnbringend Theater im Klassenraum eingesetzt werden kann – und stärkt zudem noch die Gemeinschaft in der Gruppe.

Statusspiele

Eben noch schien die Situation unter Kontrolle – und nun schaukelt sie sich hoch. Die Schule ist ein Ort häufiger Statuskämpfe. Doch wovon hängt es ab, ob ein Gespräch zum Streit wird oder auf Augenhöhe stattfindet? Wir untersuchen die Prinzipien des Status: Welche Rolle spielen Körperhaltung, Stimme und die innere Haltung? Welche Wirkungen entstehen? So werden wir zu Statusspielerinnen mit einer verlockenden Aussicht auf gelingende Kommunikation.

WORKSHOPS FOR TRAINEE TEACHERS AND TEACHING STAFF

For groups (such as German departments), we offer different workshop formats – from first steps to in-depth scene work. These workshops are free and only bookable in combination with a performance. All materials used are provided so you can apply them directly in your teaching.

Scene study: FAUST

Give your students the chance to discover dramatic texts for themselves – even without prior experience. Using tableaux, role exploration and the testing of attitudes and actions, they bring the story and its characters to life. We use Goethe's FAUST as our foundation: with all its complexity and depth, it's the perfect starting point for creative, joyful engagement.

First steps and theatre games for any classroom

„Freeze“ as an artistic tool is a small miracle, helping shape simple games and fantastic stories. This workshop offers easy exercises you can use in school straight away. It gives a first feel for how rewarding theatre can be in the classroom – and also strengthens the group.

Status games

Just when everything seems under control, suddenly tensions rise. School is full of status battles. But what makes the difference between an argument and a balanced conversation? We explore the principles of status: how posture, voice and inner attitude play a role, and what effects they have. So we become „status players“ with a good chance at better communication.

KONTAKT UND TICKETS

Newsletter mit regelmäßigen
Angeboten für Lehrkräfte



SCHREIBEN SIE UNS

theaterstadtschule@schauspiel.koeln

RUFEN SIE UNS AN

0221 - 221 28894

BESUCHEN SIE UNS

Glockengasse 37-39,
50667 Köln
(direkt am Offenbachplatz).
Unsere Räumlichkeiten in der Innenstadt
verfügen über einen Aufzug und
barrieresensible Toiletten.

ALLE ANGEBOTE

www.schauspiel.koeln

TICKETS

Gruppentickets für Schulklassen,
Studierende und Lehrpersonal
kosten EUR 7,- (inkl. VRS-Ticket).
Per Mail buchbar über:
gruppen@buehnen.koeln
Alle Vorstellungstermine
entnehmen Sie dem Spielplan.

EINE GANZE VORSTELLUNG BUCHEN

Wenn Sie den Besuch mit mehreren
Klassen oder der gesamten Oberstufe
frühzeitig planen, sind exklusive
Vorstellungstermine buchbar.
Schreiben Sie uns gern an – wir prüfen
Terminwünsche und reservieren
Ihnen den gesamten Theatersaal.

CONTACT AND TICKETS

Newsletter with regular
offers for teachers



WRITE TO US

theaterstadtschule@schauspiel.koeln

CALL US

+49 (0)221 - 221 28894

VISIT US

Glockengasse 37-39,
50667 Cologne
(directly at Offenbachplatz).
Our city centre venue has a
lift and accessible toilets.

ALL OFFERS

www.schauspiel.koeln

TICKETS

Group tickets for school classes,
students and teaching staff cost
EUR 16,- (including local public
transport ticket).
Book by email:
gruppen@buehnen.koeln
You'll find all performance dates in
our schedule.

BOOK AN ENTIRE PERFORMANCE

Planning ahead with multiple
classes or your full year group?
You can book exclusive performance
dates just for your group.
Write to us – we'll check possible
dates and reserve the entire
auditorium for you.

IMPRESSUM

Herausgeber SCHAUSPIEL KÖLN

Intendant KAY VOGES

Geschäftsführender Direktor PATRICK WASSERBAUER

**Redaktion DANA KHAMIS, ALEXANDER KERLIN, JUDITH NIGGEHOFF,
NINA MACKENTHUN, JULIA SCHWEINSBERGER, DAVID VOGEL**

Creative Direction MAX HAMMEL

Designkonzept MADITA und HIERONYMUS KLOSS

Layout und Satz JANINE GREMLER

Druck KÖLLEN DRUCK- UND VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

AUFLAGE: 1.000

Redaktionsschluss 9.9.25

**Die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bühnen Köln
finden Sie unter buehnen.koeln**

**„HAST DU
IRGENDWAS
IM LEBEN
GELERNT?“**

aus HUNDERT von Heike Faller

Eine Einrichtung der



Stadt Köln

SPL KLN