

SPIELZEIT

2026 | 27

THEATER FÜR SCHULEN UND LEHRKRÄFTE

SPL Theater
Stadt
schule **KLN**



Dana Khamis, Nina Mackenthun, David Vogel (Leitung) und Judith Niggehoff

© Marcel Urlaub

Wir sind THEATER — STADT — SCHULE, die theaterpädagogische Abteilung am Schauspiel Köln. Neben einer Vielzahl an Vermittlungsangeboten rund um den Spielplan und zahlreichen Mitspielformaten bieten wir jede Menge exklusive Angebote für Schulklassen, Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte an. Das Theater bildet als außerschulischer Lernort eine starke Ergänzung zum Schulalltag und eröffnet vielfältige Möglichkeiten kultureller Bildung. In dieser Spielzeit kehren wir zurück in die Innenstadt und erweitern mit Produktionen wie der Pop-Opera PINOCCHIO unser Angebot auch für Kinder und Familien. Gleichzeitig verlieren wir ungehörte Stimmen und Orte nicht aus dem Blick: Unser Jugendklub POLYLUX erkundet im performativen Stadtpaziergang DOWNTOWN PARADISE das solidarische Miteinander im öffentlichen Raum und setzt mit OH BOYS! zu einer Selbstbefragung zu aktuellen Männlichkeitsbildern an, während wir im spartenübergreifenden Demokratie-Festival POWER UP! gleich ganze Kooperationsnetzwerke von bildungspolitischen Initiativen in und um den Offenbachplatz einladen.

We are THEATER — STADT — SCHULE, the theatre education department at Schauspiel Köln. Alongside a wide range of activities linked to our productions and plenty of opportunities to get involved, we offer a host of programmes designed specifically for school groups, teachers and education professionals. As a place of learning beyond the classroom, theatre can be a powerful extension of everyday school life, opening up new spaces for creativity, participation and cultural learning. This season, we are returning to the city centre and expanding our programme for children and families with productions such as the pop opera PINOCCHIO. At the same time, we remain committed to making space for voices and places that too often go unheard. In DOWNTOWN PARADISE, a performative walk through the city, our youth club POLYLUX explores solidarity and what it means to share public space. OH BOYS! turns the spotlight on contemporary ideas of masculinity, while POWER UP!, our interdisciplinary festival of democracy, brings together a whole network of initiatives working in civic and political education in and around Offenbachplatz.

Für Lehrpersonal und pädagogische Fachkräfte bieten wir von Fortbildungen zu Klassikern (beispielsweise ACH! – EIN KLEIST-PORTRÄT oder ANTIGONE) bis zur gegenwärtigen Methodensammlungen zur Demokratiebildung in unserer Fortbildungsreihe ALLES DRAMA an. Um Gruppen nachhaltig durch das ganze Schuljahr begleiten zu können, haben wir seit langer Zeit auch wieder ein SCHULABO im Angebot – wir beraten Sie gerne zur passenden Stückauswahl und zum Begleitprogramm. Als Beilage finden Sie in diesem Heft eine Übersicht von ausgewählten Theatervorstellungen für junges Publikum. Auf den folgenden Seiten stellen wir alle Angebote vor. Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit!

Dana Khamis, Nina Mackenthun, Judith Niggehoff, Nils Dargel (FSJ Kultur) und David Vogel (Leitung)

KONTAKT

Newsletter mit regelmäßigen Angeboten für Lehrkräfte



SCHREIBEN SIE UNS

theaterstadtschule@schauspiel.koeln

RUFEN SIE UNS AN

0221 - 221 28894

BESUCHEN SIE UNS

Glockengasse 37–39
50667 Köln

For teachers and educators, our programme ranges from professional development workshops on classics such as ACH! – EIN KLEIST-PORTRÄT and ANTIGONE to hands-on methods for exploring democracy and civic engagement as part of our ALLES DRAMA training series. To give school groups the opportunity to engage with theatre throughout the entire school year, we are also bringing back our SCHOOL SUBSCRIPTION programme after a long break. We are happy to help you choose the productions that best suit your group and put together a complementary programme of workshops and activities. Enclosed with this brochure, you will find an overview of selected performances for young audiences. On the following pages, we introduce the full range of programmes and activities we offer. We very much look forward to working with you!

Dana Khamis, Nina Mackenthun, Judith Niggehoff, Nils Dargel (FSJ Kultur – Voluntary Year of Social Service in Culture) and David Vogel (Head of Theatre Education)

CONTACT

Newsletter with regular updates and offers for teachers



GET IN TOUCH

theaterstadtschule@schauspiel.koeln

CALL US

0221 - 221 28894

VISIT US

Glockengasse 37–39
50667 Cologne



Ein Theaterbesuch ist für viele Schulgruppen mehr als nur die Vorstellung – er beginnt mit der Stückauswahl, Vorfreude und zuweilen Skepsis, dem Erkunden des Bühnenorts, dem Gemeinschaftsgefühl während der Aufführung zwischen Publikum und Ensemble und dem nachklingenden Austausch über die unterschiedlichsten Beobachtungen und Erfahrungen, die das Publikum verspürt hat. Unsere Angebote ergänzen den Theaterbesuch für Schulgruppen.

POWER UP! DAS DEMOKRATIE-FESTIVAL
16.-20. November 2026

In einer Zeit, in der demokratische Werte zunehmend unter Druck geraten, werden Oper und Schauspiel für eine Woche zu einem lebendigen Labor für politische Teilhabe. Wir laden Schulklassen ab Jahrgangsstufe 8 dazu ein, Demokratie nicht nur zu diskutieren, sondern aktiv zu erleben und mitzugestalten. *Let us power up!* Rund um den Offenbachplatz erwartet die Teilnehmenden ein vielfältiges Programm aus Vorstellungen, Talks, Lesungen, partizipativen Kunstaktionen, Ausstellungen, *Community Music*, Planspielen und praxisnahen Demokratie-Workshops. Die Formate entstehen in Kooperation mit zahlreichen Partnerinnen aus der Stadtgesellschaft. Schulklassen können sowohl im Rahmen einer Projektwoche mitwirken als auch nur an Einzelveranstaltungen teilnehmen. Das genaue Programm wird auf www.oper.koeln und www.schauspiel.koeln veröffentlicht.

RAHMENPROGRAMM

Zur Vertiefung eines Vorstellungsbesuchs bieten wir kostenfreie Begleitangebote wie Workshops, Nachgespräche oder Führungen hinter die Kulissen an. Diese lassen sich flexibel auf die Bedürfnisse Ihrer Gruppe abstimmen. Zur Vereinbarung schreiben Sie uns gerne.

INSZENIERUNGSWORKSHOPS

Theatertexte *in action* genießen. Geschichten *fast forward* selbst durchspielen. Die Handlung aus der Sicht der Hauptfiguren erleben und die Verbindung zum eigenen Leben spüren – der Inszenierungsworkshop bereitet die Gruppe spielerisch auf den Vorstellungsbesuch vor. Der Workshop dauert in der Regel 2 h 30 min und findet in unseren Räumlichkeiten statt. Das Angebot ist ausschließlich in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kosten-

For many school groups, a visit to the theatre is about much more than the performance itself. It begins with choosing a production, with anticipation and sometimes a little scepticism, with discovering the theatre space, and with the sense of connection that develops between audience and ensemble during the performance. And it continues afterwards, as students share and reflect on the many different impressions, observations and experiences they take away with them. Our programmes are designed to enrich and complement the theatre experience for school groups.

POWER UP! THE DEMOCRACY FESTIVAL
16-20 November 2026

At a time when democratic values are increasingly under pressure, Oper Köln and Schauspiel Köln are joining forces for a week to become a vibrant laboratory for political participation. We invite school groups from Year 8 upwards to do more than simply discuss democracy – we want them to experience it, take part and help shape it. Let us power up! Around Offenbachplatz, participants can look forward to a diverse programme of performances, panel discussions, readings, participatory art projects, exhibitions, community music, simulation games and hands-on democracy workshops. The programme is developed in collaboration with numerous partners from across Cologne’s civic community. School groups can take part throughout the project week or join us for individual events. The full programme will be published on the Oper Köln and Schauspiel Köln websites.

SUPPORTING PROGRAMME

To deepen and enrich the theatre experience, we offer a range of free activities to accompany your visit, including workshops, post-show discussions and backstage tours. These can be tailored flexibly to the needs of your group. Just get in touch with us to arrange the programme that works best for you.

PRODUCTION WORKSHOPS

Experience theatre texts in action. Play through stories yourself – fast forward. Step into the shoes of the main characters and discover how their stories connect with your own life. Our production workshops use playful, theatre-based methods to prepare groups for their visit to a performance. Workshops usually last two and a half hours and take place

frei buchbar. Besonders zu folgenden Produktionen eignet sich der Inszenierungsworkshop: ACH! – EIN KLEIST-PORTRÄT, ANTIGONE, DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT, DOWNTOWN PARADISE, FRÄULEIN ELSE, IMAGINE, HUNDERT, KASPAR, #MOTHERFUCKUNGHOD, OH BOYS!, ONKEL WANJA, PINOCCHIO sowie THAT NIGHT FOLLOWS DAY.

WARMSPIEL – Interaktive Einführung

In diesem Kurzformat machen wir euch in 45 Minuten fit für die Inszenierung, kurz vor Vorstellungsbeginn – während sich das Ensemble *backstage* ebenfalls warm macht.

THEMENWORKSHOPS

In den Themenworkshops stehen gesellschaftliche Themen im Fokus: Demokratie, Identität, Geschlechterrollen, Gruppendynamik. Mit theaterpädagogischen Methoden weisen wir neue Perspektiven und Optionen zur Selbstermächtigung und zum Handeln auf. So bringen wir Ihrer Gruppe fast wie nebenbei das Theater und die Themen des aktuellen Spielplans näher. Unsere Workshops dauern in der Regel 2 h 30 min und finden in unseren Räumlichkeiten statt. Sie sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei. Wir beraten Sie gerne persönlich:

IDENTITETRIS

Wer bist du – und was hat unsere Gesellschaft mit dir zu tun? Aus welchen Anteilen setzt sich deine Identität zusammen? Welche Positionen vertrittst du? Ausgehend von unseren eigenen Biografien entwickeln wir Erzählungen, die sich aus Realität und Behauptung speisen. Was war zuerst da – du oder deine Geschichte? Für Gruppen, die sich mit ihrer Position in der Gesellschaft auseinandersetzen möchten, und alle, die sich für Biografisches Theater interessieren.

DREAMTEAM

Theater ist eine Ensembleleistung. Auf und hinter der Bühne arbeiten Menschen in verschiedenen Funktionen zusammen, damit die Vorstellungen reibungslos über die Bühne gehen. Mit theaterpädagogischen Methoden widmet sich dieser Workshop eurer Gruppendynamik, stärkt den Teamgeist und fordert eure Solidarität heraus. Für Gruppen, die sich gerade erst kennenlernen – und bestehende Gruppen, die neue Impulse benötigen.

at our venues. They can be booked free of charge exclusively in combination with a performance. Production workshops are particularly suitable for the following productions: ACH – EIN KLEIST-PORTRÄT, ANTIGONE, DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT, DOWNTOWN PARADISE, FRÄULEIN ELSE, IMAGINE, HUNDERT, KASPAR, #MOTHERFUCKINGHOOD, OH BOYS!, ONKEL WANJA, PINOCCHIO and THAT NIGHT FOLLOWS DAY.

WARMSPIEL – Interactive introduction

In this 45-minute warm-up, we’ll get you ready for the performance just before the show begins, while the cast are backstage warming up too.

THEMED WORKSHOPS

Our themed workshops explore key social issues such as democracy, identity, gender roles and group dynamics. Using theatre-based methods, we open up new perspectives and encourage participants to discover their own agency and ways of taking action. Along the way, your group will also engage with theatre and explore themes from our current season. Workshops usually last two and a half hours and take place at our venues. They are free of charge when booked in combination with a performance. We’re happy to help you find the right workshop for your group:

IDENTITETRIS

Who are you – and what does society have to do with who you are? What are the different pieces that make up your identity? Where do you stand? Starting from our own biographies, we create stories that blend reality and invention. Which came first – you or the story you tell about yourself? For groups who want to explore their place in society, and anyone interested in biographical theatre.

DREAMTEAM

Theatre is all about teamwork. On stage and behind the scenes, people in many different roles work together to make sure every performance runs smoothly. Using theatre-based methods, this workshop puts your group dynamics centre stage, strengthens team spirit and puts your solidarity to the test. Perfect for groups who are just getting to know one another – and for established groups looking for fresh inspiration.

ECHTER FRIEDEN
Wir erkunden, was ein demokratisches und friedliches Miteinander ausmacht, zeigen gemeinsam die Notwendigkeit einer vielfältigen Gesellschaft auf und entdecken praktische Wege zur Förderung von Empathie. Anhand realer Beispiele aus dem Libanon, Syrien, Jordanien und anderen Konfliktregionen werden die Teilnehmer dazu ermutigt, sich in die Lage anderer zu versetzen und verschiedene Sichtweisen einzunehmen: Mit Rollenspielen, Improvisation und Diskussion.

DEMOKRATIE UND THEATER
Wir untersuchen, wie Demokratie durch Theater erfahrbar gemacht werden kann. Demokratie lebt vom Mitmachen, Mitdenken und Mitgestalten. All das brauchen wir in diesem Workshop, in dem wir politische Bildung und Theater miteinander verknüpfen. Wie stark bringen wir uns wirklich in Entscheidungsprozesse ein und wo ziehen wir uns raus?

NACHGESPRÄCHE

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es für Ihre Gruppe die Möglichkeit, mit dem Ensemble und Produktionsteam im direkten Austausch das Erlebte zu besprechen. Wie ist es euch während der Vorstellung ergangen? Wie ist die Produktion entstanden? Zu folgenden Produktionen eignen sich Nachgespräche besonders: ACH – EIN KLEIST-PORTRÄT, DOWNTOWN PARADISE, #MOTHER-FUCKINGHOOD, OH BOYS!, PINOCCHIO, DER RAUM UND DAS MEER sowie ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN, SAGTE DIE LINKE HAND UND HIELT SICH AN DER HEIZUNG FEST.

FÜHRUNG HINTER DIE KULISSEN

In einer Tour von 90 Minuten erfahrt ihr alles über unseren neuen alten Schauspielstandort am Offenbachplatz. Darüber hinaus erklären wir, wie Theaterproduktionen entstehen und verraten euch Geheimnisse aus den Werkstätten, von Kostüm über Bühnenbild bis Technik. Eine inspirierende Tour durch und hinter die Kulissen, kostenfrei in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch!

WO GEHT'S LANG? – DAS PINOCCHIO-SPECIAL FÜR SCHULGRUPPEN

Das Leben ist ein Abenteuer – jeden Tag aufs Neue. Wer wollen wir sein? Welche Wege schlagen wir ein?

PEACE, ACTUALLY
Together, we explore what it takes to live peacefully and democratically alongside one another, why a diverse society matters, and how we can put empathy into practice. Drawing on real-life examples from Lebanon, Syria, Jordan and other regions affected by conflict, participants are encouraged to step into other people’s shoes and explore different perspectives through role play, improvisation and discussion.

DEMOCRACY IN ACTION
How can theatre bring democracy to life? Democracy thrives when we take part, think critically and help shape the world around us. This workshop brings political education and theatre together, inviting participants to explore their own role in democratic processes. How much do we really get involved when decisions are being made and when do we choose to step back?

POST-SHOW TALKS

After the performance, your group can meet the cast and creative team to talk about what you have just experienced. How did the performance make you feel? What stayed with you? How was the production created? It’s a chance to ask questions, share impressions and hear directly from the people behind the show. Post-show talks are particularly recommended for the following productions: ACH – EIN KLEISTPORTRÄT, DOWNTOWN PARADISE, #MOTHERFUCKINGHOOD, OH BOYS!, PINOCCHIO, DER RAUM UND DAS MEER and ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN SAGTE DIE LINKE HAND UND HIELT SICH AN DER HEIZUNG FEST.

BACKSTAGE TOUR

On this 90-minute tour, you’ll discover everything there is to know about our newly reopened theatre at Offenbachplatz. We’ll take you behind the scenes to explore how a theatre production comes to life and reveal some of the secrets of from behind the scenes – from costumes and set design to stage technology. An inspiring journey through the theatre and behind the scenes, free of charge when booked in combination with a performance!

WHICH WAY NEXT? – THE PINOCCHIO SPECIAL FOR SCHOOL GROUPS

Life is an adventure – every single day. Who do we

Und wie treffen wir Entscheidungen, wenn die Welt voller Möglichkeiten steckt? Im Begleitprogramm zu PINOCCHIO nähern sich Schulklassen diesen Fragen spielerisch und aus unterschiedlichen Perspektiven. Gemeinsam schlüpfen wir in verschiedene Rollen, stellen Gewissheiten auf den Kopf und erkunden unterschiedliche Blickwinkel. Ergänzend zum Vorstellungsbesuch bieten wir folgende Formate an: Der Kurzworkshop vor der Vorstellung (WARMSPIEL – 45 Minuten) macht neugierig auf das Stück und die Themen. Im INSZENIERUNGS-WORKSHOP (90 Minuten) haben wir Raum, Szenen praktisch zu erkunden und eigene Gedanken weiterzuentwickeln. In NACHGESPRÄCHEN – auf Wunsch auch gemeinsam mit den Schauspielern – können Fragen gestellt und Beobachtungen geteilt werden. Zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht stehen zudem Unterrichtsmaterialien am 29.11.26 zum Download bereit. Wir empfehlen das PINOCCHIO-SPECIAL für alle ab 8 Jahren.

DAS KLEIST-SPECIAL FÜR DIE OBERSTUFE

Zur Einstimmung auf den Abiturstoff bieten wir ein *Kleist-Special* an, ein Paket aus Workshop, Vorstellungsbesuch und Nachgespräch mit dem Schauspieler Jonas Dumke. Im Workshop nähern wir uns mit Theaterspielen, Standbildern sowie dem spielerischen Ausprobieren von Handlungen und Haltungen dem Stück DER ZERBROCHENE KRUG. Gemeinsam besuchen wir anschließend die Inszenierung ACH! – EIN KLEIST-PORTRÄT, die auf Briefen und Texten von Heinrich von Kleist basiert.

want to be? Which paths will we take? And how do we make choices in a world full of possibilities? Our programme accompanying PINOCCHIO invites school groups to explore these questions through play and from different perspectives. Together, we step into different roles, turn familiar assumptions upside down and discover new ways of looking at the world. Alongside the performance, we offer a range of activities: WARMSPIEL, our 45-minute interactive warm-up before the show, sparks curiosity about the production and its themes. In the 90-minute PRODUCTION WORKSHOP, there is more time to explore scenes through practical theatre work and develop your own ideas. POST-SHOW DISCUSSIONS – with members of the cast if requested – offer a chance to ask questions and share observations. Teaching materials for preparing for and following up on the performance in the classroom will also be available to download from the premiere date onwards. We recommend the PINOCCHIO-SPECIAL for ages eight and up.

THE KLEIST SPECIAL FOR THE OBERSTUFE

To help students prepare for Kleist as part of their Abitur, we offer a special package combining a workshop, a performance and a post-show discussion with actor Jonas Dumke. In the workshop, we explore the comedy DER ZERBROCHENE KRUG through theatre games, tableaux and playful experimentation with the characters’ actions and attitudes. Afterwards, we attend ACH! – EIN KLEIST-PORTRÄT, a production based on Heinrich von Kleist’s letters and writings.

SPIELZEIT

SPL KLN

2026 | 27

THEATER FÜR SCHULEN UND LEHRKRÄFTE

Theaterstück	Worum geht es?	Fächer und Kurse	Dauer	Altersempfehlung*	Termine ab
ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN ...	Spielerisches Theaterabenteuer, bei dem die Welt und der Körper entdeckt werden	Für alle Fächer geeignet	-	5 - 8 1. - 3. Klasse	7.3.27
PINOCCHIO	Pop-Opera im Schauspielhaus über Abenteuer, Freiheit und Selbstfindung	Für alle Fächer geeignet	-	8 - 12 3. - 6. Klasse	29.11.26
DOWNTOWN PARADISE	Performativer Stadtspaziergang zu Empathie, Solidarität und Öffentlichkeit	DG SoWi PP Pädagogik Kunst	1 h 30 min	ab 13 7. Klasse	16.10.26
OH BOYS!	Theaterperformance über Männlichkeit, Dominanz, Identität und Verletzlichkeit	DG SoWi PP Pädagogik Kunst Deutsch	1 h 15 min	ab 13 7. Klasse	9.5.27
HUNDERT	Ensemblewerk über Generationen, Leben, Tod und Erwartungen	DG PP SoWi	1 h 40 min	ab 14 8. Klasse	8.10.26
DER RAUM UND DAS MEER	Coming-of-Age-Story über Zuschreibungen, Selbstbestimmung und Männlichkeit	Pädagogik DG Reli SoWi	1 h	ab 15 9. Klasse	9.1.27
ANTIGONE	Auseinandersetzung mit Generationskonflikten und (weiblichem) Widerstand im Kontext der griechischen Antike	Pädagogik DG Reli SoWi PP	-	ab 15 9. Klasse	29.1.27
THAT NIGHT FOLLOWS DAY	Wütender Aufstand übers Kind-sein, Erwachsen-werden und über Regelwerke	Deutsch DG Pädagogik	1 h 10 min	ab 15 10. Klasse	2.10.26
FRÄULEIN ELSE	Preisgekrönter Showdown im Dialog mit dem Publikum zu Moral und Doppelmoral und weiblicher Identität	Deutsch DG PP	1 h 30 min	ab 15 10. Klasse	N.N.
IMAGINE	Bildgewaltiger Theaterabend über Begegnungen, Vorstellungskraft, Frieden und Krieg	DG Politik SoWi PP Kunst	1 h 45 min	ab 15 10. Klasse	17.10.26
KASPAR	Literarisch-musikalisches Spektakel über die Beeinflussung des Menschen	Deutsch DG PP Pädagogik	-	ab 16 10. Klasse	31.10.26
INTER ALIA	Drama über den Kampf für Gleichberechtigung und den Umgang mit werdenden Männern	SoWi DG Deutsch Pädagogik	-	ab 16 10. Klasse	15.4.27
MONEYLAND	Spannendes Machtspiel im Luxusbunker um Techkapitalismus und autoritäre Politik	SoWi Politik PP Informatik	-	ab 16 Oberstufe	26.9.26
#MOTHERFUCKINGHOOD	One-Woman-Show über Rollenbilder, gesellschaftliche Erwartungen, Care-Arbeit und Solidarität	SoWi Pädagogik DG	1 h 15 min	ab 16 Oberstufe	10.10.26
ACH – EIN KLEIST-PORTRÄT	Dichterporträt über Sprache und Sprachkunst, Selbstverwirklichung und Zerrissenheit	Deutsch DG Literatur	1 h 10 min	ab 16 Oberstufe	N.N.
DER NAME	Familiendrama zwischen <i>Nordic Noir</i> und absurdem Theater	Deutsch SoWi Reli Pädagogik	1 h 40 min	ab 16 Oberstufe	N.N.
ONKEL WANJA	360 Grad Nahaufnahme von verlorenen Illusionen	Deutsch DG	1 h 30 min	ab 16 Oberstufe	N.N.
DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT	Ein Querschnitt der deutschen Nationalgeschichte über Demokratie, Erinnerungskultur und Identität	Deutsch PP Politik Geschichte SoWi DG	-	ab 16 Oberstufe	8.5.26

*Altersempfehlungen dienen als Orientierungen. Individuelle Vorerfahrung, Bedürfnisse und Interessen der Schülerinnen gilt es zu beachten – ebenso die Besonderheiten der jeweiligen Institution beziehungsweise Schulform. Wir beraten Sie gerne.

NEU: SCHULABO

Ein Jahr, drei Besuche im Schauspiel, umfangreiche Begleitangebote, kontinuierliche Beratung und Begleitung: Für die Spielzeit 26|27 bieten wir ein Abonnement für Schulklassen ab Jahrgangsstufe 9 an (mindestens 10 Personen).

ALLE VORTEILE AUF EINEN BLICK

- Drei Vorstellungsbesuche Ihrer Wahl im Schauspielhaus (ab Sitzplatzkategorie 3) oder im Kleinen Haus (ausgenommen sind Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen).
- EUR 18,- pro Person
- Die Gruppe erhält drei Wahlabo-Gutscheine, die für die gesamte Spielzeit 26|27 gültig sind und nach Belieben eingelöst werden können.
- Vorkaufsrecht vor dem offiziellen Vorverkaufstart.
- Einladungen zum Abo-Exklusiv: Einblicke in die künstlerischen Prozesse und Ausblicke auf die kommenden Premieren.
- Begleitende Lehrkräfte erhalten ein Freiabo. Zudem steht den Gruppen exklusiv unsere theaterpädagogische Abteilung zu Verfügung. Das Angebot lässt sich auch mit weiteren kostenfreien Angeboten wie Nachgesprächen, Einführungen oder Workshops kombinieren.

Bitte wenden Sie sich bei Interesse an gruppen@buehnen.koeln oder theaterstadtschule@schauspiel.koeln.

NEW: THE SCHOOL SUBSCRIPTION

One year, three theater visits, a wide range of accompanying activities, and ongoing guidance and support: For the 26|27 season, we’re offering a subscription for school classes starting in 9th grade (minimum of 10 students).

ALL BENEFITS AT A GLANCE

- Three performances of your choice at the Schauspielhaus (starting with Seat Category 3) or at the Kleines Haus (excluding premieres, guest performances, and special events).
- EUR 18 per person
- The group receives three “Flexible Choice Subscription” subscription vouchers, valid for the entire 26|27 season and redeemable at any time.
- Priority booking before the official presale begins.
- Invitations to the event “Subscription Exclusive”: insights into the artistic processes and previews of upcoming premieres.
- Accompanying teachers receive a free subscription. In addition, our theater education department is available exclusively to these groups. This offer can also be combined with other free activities such as post-performance discussions, introductions, or workshops.

If you are interested, please contact gruppen@buehnen.koeln or theaterstadtschule@schauspiel.koeln.



Für Lehrkräfte, Pädagoginnen und Multiplikatoren bieten wir zahlreiche Fortbildungs- und Vernetzungsformate sowie exklusive Angebote an. Alle Termine werden über unseren monatlichen Newsletter veröffentlicht:

MEET AND GREET

Halbjährlich laden wir zum kollegialen Austausch ein: neue Impulse setzen, aktuelle Projekte vorstellen und Herausforderungen in der praktischen Theaterarbeit diskutieren. Inklusive Ausblick auf die Premieren des kommenden Halbjahres, Vorstellungsbesuch oder Blick hinter die Kulissen des Theaters. Termine: 22.9.26 | 27.1.27

PROBENBESUCHE

Sie sind die Allerersten! In regelmäßigen Abständen bieten wir interessierten Lehrkräften und Multiplikatoren kostenfreie Probenbesuche kurz vor der Premiere an: Reinschauen, Eindrücke sammeln und austauschen – und vielleicht ins Gespräch mit dem Produktionsteam kommen. Geplante Probenbesuche unter anderem zu MONEYLAND, KASPAR, PINOCCHIO, ANTIGONE, INTER ALIA, OH BOYS!, DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT.

WEITERBILDUNGEN

NEULAND

In dieser offenen Fortbildung treffen wir uns zum Experimentieren und zur Diskussion Ihrer Fragen: Aktuelle Inszenierungen, künstlerische Formen oder theaterpädagogische Strategien dienen als Ausgangspunkt zum gemeinsamen Lernen. Der Workshop dauert 3 h und endet mit einer Materialsammlung für die direkte Umsetzung im Unterricht.

ALLES DRAMA – Demokratie und Theater

Unsere jährlich wiederkehrende Fortbildungsreihe für Lehrerinnen, Pädagogen und Interessierte, die neue Inspiration für ihre Theaterarbeit suchen. Demokratie lebt vom Mitmachen, Mitdenken und Mitgestalten. Dieses Jahr beschäftigen wir uns mit der Frage, wie demokratische Werte nicht nur vermittelt, sondern durch Theater erfahrbar gemacht werden können. Durch dokumentarische und biografische Methoden verbinden wir politische Bildung und Theater. Termine: 30.9. | 7.10. | 14.10. | 4.11.26

For teachers, educators and education professionals, we offer a wide range of professional development and networking opportunities, as well as exclusive events and activities. All dates are announced in our monthly newsletter.

MEET AND GREET

Twice a year, we invite you to exchange ideas with colleagues: discover new approaches, share current projects and discuss challenges in practical theatre work. Including a preview of the premieres for the coming half-year, a performance visit or a look behind the scenes. Dates: 22.9.26 | 27.1.27

OPEN REHEARSALS

Be the very first! At regular intervals, we invite interested teachers and education professionals to attend rehearsals free of charge shortly before a premiere: take a look, gather impressions and exchange ideas – and perhaps meet the production team. Planned open rehearsals include MONEYLAND, KASPAR, PINOCCHIO, ANTIGONE, INTER ALIA, OH BOYS! and DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT.

PROFESSIONAL LEARNING

NEULAND

In this open professional development workshop, we come together to experiment and explore your questions: current productions, artistic forms or theatre education approaches provide the starting point for learning together. The workshop lasts 3 h and concludes with a collection of materials and methods ready to use in the classroom.

ALLES DRAMA –
DEMOCRACY AND THEATRE

Our annual professional development series for teachers, educators and anyone looking for fresh inspiration for their theatre practice. Democracy thrives on taking part, thinking critically and helping to shape the world around us. This year, we explore how democratic values can not only be taught, but experienced through theatre. Using documentary and biographical methods, we bring political education and theatre together. Dates: 30.9. | 7.10. | 14.10. | 4.11.26

WORKSHOPS FÜR REFS UND LEHRKRÄFTE

KLEIST UND DER KRUG –
SZENISCHEN INTERPRETATION

Mit den Mitteln der szenischen Interpretation – Standbildern, Rolleneinführung sowie dem Erproben von Handlungen und Haltungen – erkunden wir Kleists Werk und Wirken. Im Mittelpunkt steht DER ZERBROCHNE KRUG. In Verbindung mit dem Vorstellungsbesuch von ACH! – EIN KLEIST-PORTRÄT und einem Nachgespräch mit dem Schauspieler Jonas Dumke entsteht ein *KLEIST-Special*, das sich auf vielfältige Weise mit Dramentexten auseinandersetzt und durch die praktische Erfahrung zum Gesamterlebnis wird. Das Material wird als Handout für den eigenen Unterricht zur Verfügung gestellt.

BIOGRAFISCHES THEATER ZU HUNDERT
ODER ONKEL WANJA

Wir setzen uns gemeinsam mit den Grundlagen des biografischen Theaters auseinander. Satz neu: Wie können Standpunkte, Erfahrungen oder Ereignisse in szenisches Material verwandelt und gleichzeitig ein sensibler Umgang gewährleistet werden?

STATUSSPIELE

Eben noch schien die Situation unter Kontrolle – und nun schaukelt sie sich hoch. Die Schule ist ein Ort häufiger Statuskämpfe. Doch was lässt eine Begegnung zum Machtkampf werden und was ermöglicht Kommunikation auf Augenhöhe? Wir untersuchen die Prinzipien des Status: Welche Rolle spielen Körperhaltung, Stimme und die innere Haltung? Welche Wirkungen entstehen? So werden wir zu Statusspielerinnen mit der verlockenden Aussicht auf gelingende Kommunikation.

DEMOKRATISCHE PRINZIPIEN

Demokratie lebt vom Mitmachen, Mitdenken und Mitgestalten. In diesem Workshop verbinden wir politische Bildung mit theaterpädagogischen Methoden und erkunden demokratische Prozesse auf praktische Weise. Durch spielerische Übungen und gemeinsame Reflexionen setzen wir uns mit Fragen von Mitbestimmung, Verantwortung und Teilhabe auseinander: Wie stark bringen wir uns in Entscheidungen ein – und wann ziehen wir uns zurück? Gemeinsam erproben wir theaterpädagogische Ansätze für den schulischen Kontext, die demokratische Kompetenzen fördern und gesellschaftliche Fragestellungen kreativ erfahrbar machen.

WORKSHOPS FOR TEACHERS IN TRAINING AND IN PRACTICE

KLEIST UND DER KRUG –
SCENIC INTERPRETATION

Using methods of scenic interpretation – tableaux, stepping into characters and experimenting with actions and attitudes – we explore Kleist’s work and world. At the heart of the workshop is DER ZERBROCHNE KRUG. Combined with a visit to ACH! – EIN KLEIST-PORTRÄT and a post-show talk with actor Jonas Dumke, the workshop becomes a KLEIST Special: an opportunity to approach dramatic texts from different angles and bring them to life through practical experience. Workshop materials are provided as a handout for use in your own classroom.

BIOGRAPHICAL THEATRE with HUNDERT
or ONKEL WANJA

Together, we explore the foundations of biographical theatre. We look at how text and movement can be developed from the experiences and ideas of a group, connected to socially relevant issues and brought to the stage – while maintaining a sensitive and thoughtful approach throughout the process.

STATUS GAMES

Who takes the lead, and who follows? Who takes up space, and who steps back? School is a place where status and power are constantly being negotiate. But what turns an interaction into a power struggle, and what allows us to meet on equal terms? We explore the principles of status: What role do body language, voice and inner attitude play? How do they shape the way others perceive us and the way we respond to them? By playfully shifting between high and low status, we experience how even small changes can transform an interaction and discover new ways to communicate more effectively.

DEMOCRATIC PRINCIPLES

Democracy thrives on participation, critical thinking and having a say in shaping the world around us. In this workshop, we bring together political education and theatre-based methods to explore democratic processes through practical experience. Through playful exercises and shared reflection, we explore questions of participation, responsibility and having a voice: How much do we get involved when decisions are made – and when do we step back? Together, we try out theatre-based approaches for the classroom that strengthen democratic skills and offer creative ways to engage with social and political issues.

KONTAKT UND TICKETS

Newsletter mit regelmäßigen
Angeboten für Lehrkräfte



SCHREIBEN SIE UNS
theaterstadtschule@schauspiel.koeln

RUFEN SIE UNS AN
0221 - 221 28894

BESUCHEN SIE UNS
Glockengasse 37-39
50667 Köln

ALLE ANGEBOTE
www.schauspielkoeln.de

TICKETS
Gruppentickets für Schulklassen,
Studierende und begleitendes Lehr-
personal kosten EUR 7,- (inklusive
VRS-Ticket). Per Mail buchbar über
gruppen@buehnen.koeln Alle
Vorstellungstermine entnehmen
Sie dem aktuellen Spielplan.

CONTACT AND TICKETS

Newsletter with regular updates and
offers for teachers



GET IN TOUCH
theaterstadtschule@schauspiel.koeln

CALL US
0221 - 221 28894

VISIT US
Glockengasse 37-39,
50667 Köln

ALL PROGRAMMES
www.schauspielkoeln.de

TICKETS
Group tickets for school groups,
students and accompanying teachers
cost EUR 7,- (including a VRS public
transport ticket). Tickets can be booked
by email at gruppen@buehnen.koeln.
For all performance dates, please see our
current programme.

IMPRESSUM

Herausgeber SCHAUSPIEL KÖLN
Intendant KAY VOGES
Geschäftsführender Direktor BERND FÜLLE
Redaktion DANA KHAMIS, ALEXANDER KERLIN,
JUDITH NIGGEHOFF, NINA MACKENTHUN und DAVID VOGEL

Creative Direction MAX HAMMEL
Layout und Satz JANINE GREMLER

Druck KÖLLEN DRUCK- UND VERLAGSGESELLSCHAFT MBH
Auflage: 1.500 Stück

Redaktionsschluss 16.9.26
Die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bühnen Köln
finden Sie unter buehnen.koeln



„IHR EUCH, OB AUS UNS WAS WERDEN WIRD.“

aus THAT NIGHT FOLLOWS DAY

Eine Einrichtung der



Stadt Köln

SPL KLN