20 Uhr	**MONEYLAND** 19.30 Uhr Einführung	von Alexander Kerlin	KLEINES HAUS 1 h 30 min | EUR 26,–
21 Uhr Party	**RAVE LUCID** Raveparty mit Mitgliedern von Mazelfreten Eintritt frei mit Karte zum Stück RAVE LUCID	von Brandon Miel Masele und Laura Nala Defretin | Mazelfreten	ERFRISCHUNGSRAUM EUR 10,–

So 20.12.26

11 Uhr + 17 Uhr	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein | mit Audiodeskription | 15.30 Uhr Einführung mit Tastführung | bitte anmelden unter diversity@schauspiel.koeln	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 11-29,–
18 Uhr	**HUNDERT**	nach Heike Faller von und mit dem Stadtensemble	KLEINES HAUS 1 h 40 min | EUR 26,–

Mo 21.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 1 h 30 min | 7,50

Di 22.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 7,50
20 Uhr	**ENDSPIEL**	von Samuel Beckett	KLEINES HAUS 1 h 20 min | EUR 26,–

Mi 23.12.26

19.30 Uhr	**KASPAR**	von Peter Handke	SCHAUSPIELHAUS EUR 17-44,–
20 Uhr	**DIE HOLLÄNDERINNEN**	von Dorothee Elmiger	KLEINES HAUS EUR 26,–

Fr 25.12.26

17 Uhr	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 11-29,–

Sa 26.12.26

11 Uhr + 17 Uhr	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 11-29,–
18 Uhr	**DIE HOLLÄNDERINNEN**	von Dorothee Elmiger	KLEINES HAUS EUR 26,–

So 27.12.26

15.30 Uhr	**THEATERFÜHRUNG**	Backstage im Schauspielhaus	FOYER KLEINES HAUS 1 h 30 min | EUR 8,–
18 Uhr	**TAG UND NACHT**	von Roland Schimmelpfennig	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 15-39,–
18.30 Uhr	**LASS UNS MITEINANDER REDEN**	von Wenzel Storch	KLEINES HAUS EUR 26,–

Di 29.12.26

20 Uhr	**UNTERWEGER**	mit Texten von Marcus Peter Tesch	ERFRISCHUNGSRAUM 1 h 10 min | EUR 16,–

Mi 30.12.26

19.30 Uhr	**DIE DEUTSCHE BAHN AG** Ein tragisch komischer Bühnenessay	von und mit Calle Fuhr	SCHAUSPIELHAUS 1h 40min | EUR 15-39,–
20 Uhr	**MONEYLAND**	von Alexander Kerlin	KLEINES HAUS 1 h 30 min | EUR 26,–

Do 31.12.26

16.30 Uhr	**THEATERFÜHRUNG**	Backstage im Schauspielhaus	FOYER KLEINES HAUS 1 h 30 min | EUR 8,–
19 Uhr	**IN BESTER LAGE** Eine Komödie über das Trauerspiel im Eigentum Silvestervorstellung mit Sektempfang	von Kristof Magnusson und Gunnar Klack	SCHAUSPIELHAUS 1h 50min | EUR 19-50,–

19.30 Uhr	**VERGELTUNG** Ein Live-Hörspiel mit sechs Bildern | Nur noch wenige Vorstellungen!	von Gert Ledig	SCHAUSPIELHAUS 1 h 50 min | EUR 17-44,–
20 Uhr	**#MOTHERFUCKINGHOOD**	von Claude De Demo und Jorinde Dröse | mit Texten von Antonia Baum, Mareike Fallwickl, Emilia Roig u. a.	KLEINES HAUS 1 h 15 min | EUR 26,–

Do 10.12.26

19.30 Uhr	**KASPAR** 19 Uhr Einführung	von Peter Handke	SCHAUSPIELHAUS EUR 17-44,–
20 Uhr	**MONSTER** 19.30 Uhr Einführung	von Yishai Sarid	KLEINES HAUS EUR 26,–
22 Uhr Party	**HEDO** Clubkultur im Erfrischungsraum	mit Caro Worbs und Miguel Robitzky, Dennis Dies Das, Ein Rosenkavalier, Drag-Artist Extra und dem FLINTA-Chor Schäl Sick Sirenen | in Kooperation mit der c/o pop	ERFRISCHUNGSRAUM EUR 19,–

Fr 11.12.26

19.30 Uhr Zum letzten Mal!	**IMAGINE** suitable for non-German-speakers	von Alexander Kerlin, Kay Voges und Ensemble	SCHAUSPIELHAUS 1 h 45 min | EUR 17-44,–
20 Uhr	**HUNDERT**	nach Heike Faller von und mit dem Stadtensemble	KLEINES HAUS 1 h 40 min | EUR 26,–

Sa 12.12.26

19.30 Uhr	**TAG UND NACHT**	von Roland Schimmelpfennig	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 15-39,–
20 Uhr	**DER PROBLEMLÖSER** Singalong-Show im Advent	von und mit PeterLicht	KLEINES HAUS EUR 19,–

So 13.12.26

17 Uhr	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 11-29,–
18 Uhr	**THAT NIGHT FOLLOWS DAY**	von Tim Etchells	KLEINES HAUS 1 h 15 min | EUR 26,–

Mo 14.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 7,50

Di 15.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 7,50
19.30 Uhr	**KASPAR**	von Peter Handke	SCHAUSPIELHAUS EUR 17-44,–
20 Uhr	**UNTERWEGER**	mit Texten von Marcus Peter Tesch	ERFRISCHUNGSRAUM 1 h 10 min | EUR 16,–

Mi 16.12.26

19.30 Uhr	**DIE DEUTSCHE BAHN AG** Ein tragisch komischer Bühnenessay 19 Uhr Einführung	von und mit Calle Fuhr	SCHAUSPIELHAUS 1 h 40 min | EUR 15-39,–

Do 17.12.26

20 Uhr	**DIE RECHNUNG**	basierend auf „L'Addition" von Tim Etchells, Bertrand Lesca, und Nasi Voutsas	ERFRISCHUNGSRAUM 1 h 15 min | EUR 16,–

Fr 18.12.26

19.30 Uhr Tanzgastspiel	**RAVE LUCID** 18.30 Uhr bewegte Einführung mit Lucia Nordhoff Anmeldung: info@tanz.koeln	von Brandon Miel Masele und Laura Nala Defretin | Mazelfreten	SCHAUSPIELHAUS 1 h | EUR 19-49,–
20 Uhr Uraufführung	**LASS UNS MITEINANDER REDEN** 19.30 Uhr Einführung	von WENZEL STORCH Regie WENZEL STORCH	KLEINES HAUS EUR 31,–

Sa 19.12.26

19.30 Uhr Tanzgastspiel	**RAVE LUCID** 18.30 Uhr bewegte Einführung mit Lucia Nordhoff | Anmeldung: info@tanz.koeln	von Brandon Miel Masele und Laura Nala Defretin | Mazelfreten	SCHAUSPIELHAUS 1 h | EUR 19-49,–

20 Uhr	**DIE RECHNUNG**	basierend auf „L'Addition" von Tim Etchells, Bertrand Lesca und Nasi Voutsas	ERFRISCHUNGSRAUM 1 h 15 min | EUR 16,-

Mi 2.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 7,50
19.30 Uhr	**REQUIEM FÜR EINE MARODE BRÜCKE**	von Anna-Sophie Mahler und Viola Köster | mit dem Jugendensemble der Kölner Dommusik und dem Experimentalchor Alte Stimmen	KOLUMBA 1 h 45 min | EUR 26,–
19.30 Uhr	**KINO- UND VERLEIH-PROGRAMMPREISE 2026** Geschlossene Veranstaltung	Preisverleihung	SCHAUSPIELHAUS

Do 3.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 7,50
19.30 Uhr	**BABY, DON'T GIVE UP #9** mit Monchi | mit Dolmetschung in deutsche Gebärdensprache bitte anmelden unter diversity@schauspiel.koeln	von und mit Traudl Bünger und Gästen	SCHAUSPIELHAUS EUR 13-34,–
20 Uhr	**DIE HOLLÄNDERINNEN**	von Dorothee Elmiger	KLEINES HAUS EUR 26,–

Fr 4.12.26

19.30 Uhr	**DIE DEUTSCHE BAHN AG** Ein tragisch komischer Bühnenessay 19 Uhr Einführung	von und mit Calle Fuhr	SCHAUSPIELHAUS 1 h 40 min | EUR 15-39,–
20 Uhr	**MONEYLAND**	von Alexander Kerlin	KLEINES HAUS EUR 26,–

Sa 5.12.26

17 Uhr	**THEATERFÜHRUNG**	Backstage im Schauspielhaus	FOYER KLEINES HAUS 1 h 30 min | EUR 8,–
19.30 Uhr	**KASPAR** 19 Uhr Einführung	von Peter Handke	SCHAUSPIELHAUS EUR 17-44,–
20 Uhr	**ENDSPIEL**	von Samuel Beckett	KLEINES HAUS 1 h 20 min | EUR 26,–
22 Uhr	**STUDIO ON THE ROCKS #1**	Das STUDIO SPL KLN präsentiert sich im Erfrischungsraum	ERFRISCHUNGSRAUM EUR 6,–

So 6.12.26

11 Uhr + 17 Uhr	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 11-29,–
18 Uhr	**MONSTER**	von Yishai Sarid	KLEINES HAUS EUR 26,–

Mo 7.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	SCHAUSPIELHAUS 2 h | EUR 7,50
18.30 Uhr	**OFFENER THEATERWORKSHOP**	zu THAT NIGHT FOLLOWS DAY	GLOCKENGASSE 2 h 30 min | EUR 8,–
19.30 Uhr Lesung	**LESUNG MIT MICHEL FRIEDMAN UND ISABEL SCHAYANI** Buchpremiere von „Unwahrscheinliche Freundschaften"	Moderation: Natalie Amiri	SCHAUSPIELHAUS 1 h 30 min | EUR 13-34,–
20 Uhr	**FRESH AND DIRTY #3** im Erfrischungsraum | Gracias A La Vida	von und mit Jonas Dumke und Paula Carbonell Spörk	ERFRISCHUNGSRAUM EUR 6,–

Di 8.12.26

19 Uhr	**THAT NIGHT FOLLOWS DAY**	von Tim Etchells	KLEINES HAUS 1 h 15 min | EUR 26,–
19.30 Uhr	**IN BESTER LAGE** Eine Komödie über das Trauerspiel im Eigentum 19 Uhr Einführung	von Kristof Magnusson und Gunnar Klack	SCHAUSPIELHAUS 1 h 50 min | EUR 17-44,–

Mi 9.12.26

SPL KLN

DEZEMBER

Di 1.12.26

10.30 Uhr Schulvorstellung	**PINOCCHIO** Pop-Opera für Groß und Klein	nach Carlo Collodi	**SCHAUSPIELHAUS** **2 h | EUR 7,50**
19.30 Uhr	**TAG UND NACHT** 19 Uhr Einführung | im Anschluss Publikumsgespräch	von Roland Schimmelpfennig	**SCHAUSPIELHAUS** **2 h | EUR 15-39,–**

„Ein ohne Frage hervorragender Theaterabend.“
Deutschlandfunk Kultur

IMAGINE

Regie KAY VOGES

LASS UNS MITEINANDER REDEN

von Wenzel Storch

Uraufführung am 18.12.26

Im Jahr 1970 sorgt eine pikante Radioshow für Furore: Die Teenagerin Juliane und der katholische Geistliche Pater Leppich, auch bekannt als „Das Maschinengewehr Gottes“, moderieren gemeinsam das erste Hörerforum in der Geschichte der Bundesrepublik. Mit Charme und Empathie finden die beiden Antworten auf die Probleme ihres jungen Publikums. Wie es sich für eine echte Radioshow gehört, auch mal singend. Im Amalgam aus Popsong und Predigt entsteht eine einzigartige Sendung über Glaube, Zweifel und die große Sehnsucht, verstanden zu werden – irgendwo zwischen Dr. Sommer und bundesrepublikanischem Kuriositätenkabinett.

In 1970, a racy radio show causes a sensation: Juliane, a teenager, and the Catholic priest Father Leppich – also known as ‘God’s Machine Gun’ – co-host the first ever listeners’ forum in the history of the Federal Republic of Germany. With charm and empathy, the pair finds answers to the problems faced by their young audience. As befits a proper radio show, they even sing their advice from time to time. This blend of pop songs and sermons gives rise to a unique programme about faith, doubt and the deep longing to be understood – somewhere between a young adult advice column and a West German cabinet of curiosities.

Regie WENZEL STORCH | Mit LOUISA BECK, HILDE ALICE BEHRENS, LEON LLUKAJ, VITUS SEBASTIAN LUX, ROBIN MÖCKEL, ROMAN MUCHA, HANNA NAGY, UWE ROHBECK und MICHAEL WITTE

RAVE LUCID

Choreografie von Laura Defretin und Brandon Masele | Mazelfreten

Tanzgastspiel am 18. und 19.12.26

Zum ersten Mal begrüßen wir in Köln die französische Kompanie Mazelfreten. Mit RAVE LUCID feiern sie die *Electro-Dance-Community*, die im Paris der 2000er-Jahre zwischen *Underground*-Clubnächten und *Battle*-Kultur aufblühte und deren armbetonten Tanzstile sich dann wie ein Lauffeuer über YouTube und Social Media weltweit verbreiteten. Das Ensemble um die Choreograf*innen Brandon Miel Masele und Laura Nala Defretin kreiert mit RAVE LUCID ein Stück über Sichtbarkeit, Community und den Wunsch, sich durch den Tanz Raum zu schaffen — explosiv, pulsierend und voller elektrisierender Dynamik.

We welcome the French company Mazelfreten to Cologne for the first time. With ”Rave Lucid“, they celebrate the electro dance community that flourished in Paris in the 2000s between underground club nights and battle culture, whose arm-focused dance styles then spread like wildfire across YouTube and social media worldwide. With ”Rave Lucid“, the ensemble led by choreographers Brandon Miel Masele and Laura Nala Defretin creates a piece about visibility, community and the desire to create space through dance — explosive, pulsating and full of electrifying dynamics.

Choreografie BRANDON MIEL MASELE und LAURA NALA DEFRETIN I mit TÉO LE MINO CELLIER, FILIPE FILFRAP SILVA, OCÉANE HAJA MARÉCHAL, JADE JADDOW MIENANDI, ADRIEN VEXUS LARRAZET, ALICE LEMONNIER, MARIE LEVENEZ, MAELO HERNANDEZ, NATHALIA MENESES GONZALEZ und BRANDON MIEL MASELE

UNSER PROGRAMM AN DEN FESTTAGEN

25.12.26 | 1. Weihnachtsfeiertag

17 UHR PINOCCHIO
Pop-Opera für Groß und Klein
für alle Menschen ab 8 Jahren

26.12.26 | 2. Weihnachtsfeiertag

11 UHR PINOCCHIO
Pop-Opera für Groß und Klein
für alle Menschen ab 8 Jahren

17 UHR PINOCCHIO
Pop-Opera für Groß und Klein
für alle Menschen ab 8 Jahren

18 UHR DIE HOLLÄNDERINNEN

31.12.26 | Silvester

16.30 UHR THEATERFÜRHUNG
Backstage im Schauspielhaus

19 UHR IN BESTER LAGE
Eine Komödie über das Trauerspiel im Eigentum
Silvestervorstellung mit Sektempfang

THEATER SCHENKEN

Bestplatz-Geschenkabo: Zwei Theaterkarten und zwei Sekt für EUR 70,–

Verschenken Sie dieses Jahr großes Theater im neuen Schauspielhaus zu Weihnachten: Mit unserem Geschenkabo erhalten Sie zwei Theatergutscheine in der Preiskategorie 3 und zwei Gläser Sekt dazu für EUR 70,–. Einzulösen für die Vorstellung Ihrer Wahl im Schauspielhaus am Offenbachplatz. Ausgenommen sind Premieren und Sonderveranstaltungen.

Give the gift of great theater at the new Schauspielhaus this Christmas: With our gift subscription, you'll receive two theater vouchers in price category 3 and two glasses of sparkling wine for EUR 70. Redeemable for the performance of your choice at the Schauspielhaus on Offenbachplatz. Premieres and special events are excluded.

> „Eine der besten Premieren der Kölner Spielzeit."
>
> Kölner Stadt-Anzeiger

VERGELTUNG

Regie **SEBASTIAN BAUMGARTEN**

SPECIALS

BABY, DON'T GIVE UP #9
mit Monchi

In „Jenseits der Brandmauer" erzählt der Frontmann v
Feine Sahne Fischfilet von einem Ort voller Widersprüc
Menschen hissen schwarz-weiß-rote Fahnen und helf
zugleich beim Bau eines Skateparks. Ein starkes Pläd
er gegen Schwarz-Weiß-Denken und für den Versuch d
Miteinanders. Bei BABY, DON'T GIVE UP spricht er
Traudl Bünger über Heimat und Hoffnung.

In "Jenseits der Brandmauer", the frontman of the ba
Feine Sahne Fischfilet describes a place full of cont
dictions: people hoist black-white-red flags while
multaneously helping to build a skatepark. It is a po
erful plea against black-and-white thinking and in fav
of attempting to coexist. In BABY, DON'T GIVE UP!,
speaks with Traudl Bünger about home and hope.

PINOCCHIO-SPECIAL FÜR SCHULKLASSEN

Zu allen Schulvorstellungen bieten wir kostenfreie V
mittlungsformate im Rahmen des Vorstellungsbesu
an: Workshops, Führungen hinter die Kulissen, Nac
gespräche mit dem Ensemble, Begleitmaterial.
Schreibt uns: theaterstadtschule@schauspiel.koeln

For all school performances we offer free educatio
activities as part of the performance experience: wo
shops, behind-the-scenes tours, post-performance d
cussions with the cast, and supplementary materials.
Email us at: theaterstadtschule@schauspiel.koeln

OFFENER THEATERWORKSHO
zu THAT NIGHT FOLLOWS DAY

In dieser Ausgabe widmen wir uns als Sprechchor d
Motiven aus THAT NIGHT FOLLOWS DAY: Regelwer
Glaubenssätze, Widerstand. Vorkenntnisse sind nicht
forderlich. Der Workshop ist unabhängig von der Vorst
lung buchbar.

In this session, as a chorus we'll explore the themes
THAT NIGHT FOLLOWS DAY: rules, beliefs, and res
tance. No prior experience is required. The worksh
can be booked separately from the performance.

von
he:
fen
oy-
les
mit

nd
ra-
si-
ow-
vor
he

ver-
chs
ch-

nal
rk-
is-

P

len
ke,
er-
el-

s of
is-
op

STUDIO ON THE ROCKS #1

Das STUDIO SPL KLN präsentiert sich im Erfrischungsraum

Voller Anarchie, Kreativität und Energie gestalten die sieben Schauspielstudierenden des Studios ihr eigenes Late-Night-Format: Mal mit großen Monologen, mal mit witzigen Szenen oder auch musikalischen Einlagen.
Full of anarchy, creativity and energy, the seven drama students at the studio are putting together their own late-night show: sometimes featuring long monologues, sometimes funny sketches or musical interludes.
von und mit GIULIA BAUER, HILDE ALICE BEHRENS, LUISE KRÄMER, LEON LLUKAJ, FYNN NIKLAS LICHTENBERG, KASIMIR PRETZCHNER und EMMA VESPER

LESUNG MIT MICHEL FRIEDMAN UND ISABEL SCHAYANI

Buchpremiere von „Unwahrscheinliche Freundschaften“ | moderiert von Natalie Amiri

Gemeinsam mit Michel Friedman und Ensemblemitglied Sarah Sandeh liest Isabel Schayani aus ihrem neuen Buch. Mit wahren Geschichten gegen den Hass macht die deutsch-iranische Journalistin Mut, auch unwahrscheinliche Freundschaften zu knüpfen und zu pflegen.
Isabel Schayani will be reading from her new book alongside Michel Friedman and actor Sarah Sandeh. Through true stories that combat hatred, the German-Iranian journalist encourages people to forge and nurture even the most unlikely friendships.

FRESH AND DIRTY #3

im Erfrischungsraum | GRACIAS A LA VIDA
von und mit Jonas Dumke und Paula Carbonell Spörk

Einmal im Monat wird der Erfrischungsraum für das Ensemble der Ort zum Freidrehen. In dieser Ausgabe mit Jonas Dumke und Paula Carbonell Spörk treffen Wienerlieder auf Kölsche Klassiker und lateinamerikanische Musik.
Once a month, the Erfrischungsraum becomes a place for the ensemble to let their imagination run wild. In this episode, featuring Jonas Dumke and Paula Carbonell Spörk, Viennese folk songs meet Cologne classics and Latin American music.

HEDO

Clubkultur im Erfrischungsraum | mit Caro Worbs und Miguel Robitzky, Dennis Dies Das, Ein Rosenkavalier, Drag-Artist Extra und dem FLINTA-Chor Schäl Sick Sirenen

Im Dezember gibt es gleich vier Acts, die ihr bei der neuen Ausgabe von HEDO im Erfrischungsraum erlebt werden können: Die „ZDF Magazin Royal“-Autor*innen und Hosts des Podcasts „too many tabs“ Caro Worbs und Miguel Robitzky (Moderation), den Pionier des deutschen Techno-Rap Dennis Dies Das, den Kölner Indie-Schlager-Künstler Ein Rosenkavalier, sowie die Drag-Performer*in Extra und der Kölner FLINTA-Chor „Schäl Sick Sirenen“. Ein Abend voll gutem Entertainment garantiert. HEDO ist die gemeinsame Reihe von c/o pop und Schauspiel Köln und findet immer am zweiten Donnerstag des Monats statt.
This December, there are four acts you can experience at the latest edition of HEDO at the Erfrischungsraum: Caro Worbs and Miguel Robitzky – writers for “ZDF Magazin Royal” and hosts of the podcast “too many tabs” (hosts); German techno-rap pioneer Dennis Dies Das; Cologne-based indie-schlager artist Ein Rosenkavalier; and the performer Extra and the women choir ”Schäl Sick Sirenen“. An evening full of great entertainment is guaranteed. HEDO is a joint series presented by c/o pop and Schauspiel Köln and always takes place on the second Thursday of the month.

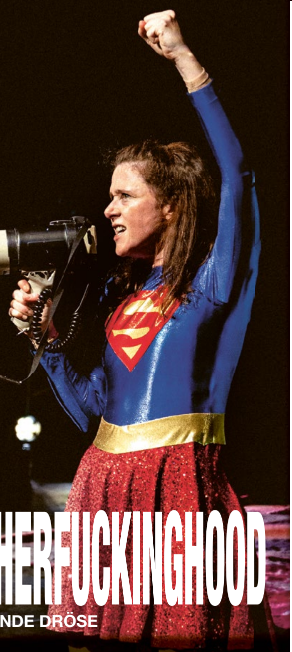
DER PROBLEMLÖSER

Singalong-Show im Advent | von und mit PeterLicht

Während P und L die schönsten Buchstaben des Alphabets sind (subjektiv), können wir uns darauf einigen, dass Probleme doof sind (objektiv). Trotzdem haben wir sie alle. Deshalb kommt die Kölner Legende PeterLicht auch in dieser Saison wieder ans Schauspiel Köln und stellt sich euren Nöten. Als ProblemLöser geht er die kleinen und die großen Herausforderungen des Alltags und der Welt an. Ihr schickt eure Probleme und die Indie-Ikone macht musikalische Lösungsvorschläge. Auch mit dem Mund voll Mürbeteig ist Mitsingen erwünscht!
Whilst P and L are the most beautiful letters of the alphabet (subjectively speaking), we can all agree that problems are a pain (objectively speaking). Yet we all have them. That’s why Cologne legend PeterLicht is returning to the Schauspiel Köln this season to tackle your troubles. As a problem-solver (ProblemLöser), he tackles the small and large challenges of everyday life and the world. You send in your problems and the indie icon comes up with musical solutions. Even with your mouth full of shortcrust pastry, you’re welcome to sing along!

„Das
es vo
Stand
minu
nachtkritik
#MOT
Regie JORI

Publikum riss
on den Sitzen,
ding Ovations,
tenlang.“



Vorhang auf für
eezy.nrw
Ideal für spontane Fahrten mit Bus und Bahn.
Jetzt eezy.nrw in der KVB-App ausprobieren.
www.kvb.koeln/eezy
KVB

ABO KALENDER DEZ 26

ABO FR	Fr 4.12.	DEUTSCHE BAHN AG
ABO SA	Sa 5.12.	KASPAR
ABO DI	Di 8.12.	IN BESTER LAGE
ABO DO	Do 10.12.	KASPAR
ABO MI	Mi 16.12.	DEUTSCHE BAHN AG

KONTAKT ABO

0221 - 221 28240 | abo@buehnen.koeln

TICKETS

splkln.de | www.schauspiel.koeln
Theaterkasse im Kleinen Haus, Offenbachplatz, 50667 Köln

Montag - Freitag	10-18 Uhr
Samstag	11-18 Uhr

0221 - 221 28400 | tickets@buehnen.koeln
... und jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse.

IMPRESSUM
Schauspiel Köln, Offenbachplatz, 50667 Köln | Herausgeber SCHAUSPIEL KÖLN | Intendant KAY VOGES | Geschäftsführender Direktor BERND FÜLLE | Redaktion DRAMATURGIE, KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO, MARKETING | Creative Direction MAX HAMMEL | Designkonzept MADITA und HIERONYMUS KLOSS | Layout und Satz ANA LUKENDA | Druck KÖLLEN DRUCK- UND VERLAGSGESELLSCHAFT MBH | Redaktionsschluss am 23.10.26 | Die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bühnen Köln finden Sie unter buehnen.koeln

WDR 3
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Klassikpartner
Gaffel Kölsch

Exklusivpartner
REWE GROUP

Gastropartner
OFFENBACH AM OFFENBACHPLATZ

Eine Einrichtung der
Stadt Köln